

שבועון
דבית וקמפחה
יוס'ר
כ"ט באדר ב' תשמ"ו
9.4.1986
גיליון מס' 96

סגנון



השער:
בי"ס לאימוד
ביצי הזהב
של יצרני צעצועים
אנא מדבין לאמא
נישואיה של ילדה



בואי לזכות במיטה ובשבוע בילוי מהסרטים

הבילוי והמיטה הם שני המרכיבים החשובים ביותר של חופשה טובה. לכן, כדי להבטיח לכם חופשה מושלמת, אנחנו מציעים לכם את מוצרי Living Proof ו-Max Factor. Living Proof היא קו מוצרי איפור המיועד לנשים, ו-Max Factor היא קו מוצרי איפור המיועד לגברים. שני הקווים מציעים מגוון רחב של מוצרים, החל מקרמים וסרומים ועד למוצרי איפור מלאים. כל המוצרים מיוצרים באמצעות טכנולוגיה מתקדמת, המבטיחה לכם תוצאות איפור מושלמות, המיטות את המראה שלכם במשך כל היום.



MAX FACTOR
בילוי ובינלאומי

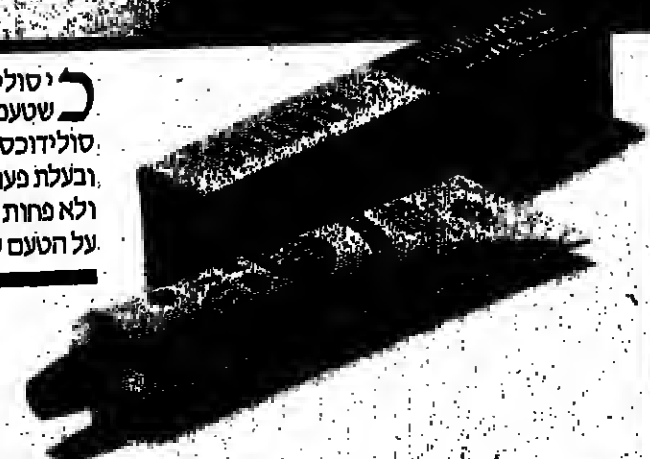
האנימל של

מלך סולידוכס

כולנו פה אחד. סולידוכס.



סולידוכס הוא משחת שיניים מעולה שטעמה מרענן וריחה נעים. סולידוכס שומרת על בריאות השיניים ובעלת פעולה מיוחדת נגד אבן שיניים. ולא פחות חשוב - הילדים "משתגעים" על הטעם של סולידוכס.



בית צהר
מחזור צהר

סולידוכס. משחת השיניים הנמכרת ביותר בישראל.

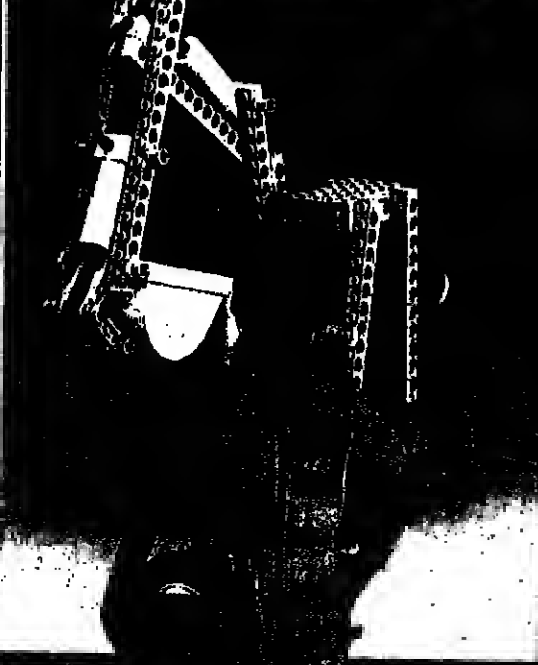
לגו חלל



לגו טירות



לגו הנדסי



LEGO

בקרוב ב"הפנינג לגו"

ההפנינג יתקיים במועדון "הפנינג" ברחוב המדע 19-20, תל אביב.

סגנון

14-12

בילי מוסקונת לדמון
מיכאל - וו
מעולם אחר

22-21

אורית הראל
באימל רן

30-27

רותי קינן
מטעמים
בסגנון עולמי

35-34

חיה לוי
אמא מרביץ לאמא

41-40

בועז קוסטרו
ביצי חזק של
יצרני הצעצועים

49

ש. אילנה
יחסי מין אחרי לידה

עורכת: חגית אבידן
עורכת משנה: ליאורה עיני

עיצוב ועריכה גרפית:
ברית אדלר, שאל צמח

מדינת גילת שניידר
טלפון 439474 (03)

מוכרות התקנת בדיה אבישי
טלפון 439276 (03)

כל תוכנית שמורת למעריב ©

סיפור השער:

איריס עשת, תלמידה בבית הספר
לימודי של בריטניה שבו בארץ,
מדגימה כיצד יכולה להוראות
ובזה עם קצת דימויון...
צילום: צביקה עשת
רשימתה של מנן פצאי, עמ' 42



מטעמים בסגנון עולמי

תלוש הנחה לקניית ספרי בישול בספריית "מעריב"

כל האוסף 10 תלושים ויכול
לקנות בספריית "מעריב" כל
ספר מספרי הבישול של
"מעריב" בהנחה של 50%.
כל האוסף 20 תלושים ויכול
לקנות את האנציקלופדיה
לבישול ולאמיה בהנחה של
50%.

מתי והיכן "אלקו"

אנו מודים לכם על השימוש היפה
שפירטתם על קידום חוג הדיירים
לחידוש ילדים למי שישם אדלר. ברצוננו
להודיע שהחוג מתקיים בכל יום א' ב'
7.30 בערב בבית בני ברק רחל קפלן
10 בתל אביב טל. 03-439373.
חידוש הבחלה "אלקו" אמרי מר

פזמונים פולניים

רק בישראל מבלבלים את המוח
ואומרים שיש ערות מוחות ער
שום דבר ילדים כל הכבוד לכם שור
איתם במסגרת "האחרון שנים הפולנים"
עושים קו. וכל הכבוד ללן ולגטה שמ
תגלה בשמנת ילדי. כן ידע.
משה ברייט

עליה לא כותכים...

גב' גמיר (מנג' 89) שואלת אם
הבחורות עם הקישק והמרסן קיר
מות בתקופתה, וגב' יונגסקי (מנג' 93)
עונה נחרצת - לא! כי בחיים אין
שחר לבן. לנטסלגיה גיחה מיוחדת וצב
עיה ורודים, אך כל תקופה מציגה בוד
זות (ובחוריות) מוגים שונים למרות
שגורמה שונים הכול מותר, ונכד לא
צריך להתאמן, עיין קיימת בערות
חודות נשים בעלות ערכים, עם עומק
גמשי ויומי פנימי, רק שקליה לא כות
בין, ואז ישיין הפגים לא ניתן לצלם
במסמכות...
אני גם מאמינה שישנו זן מסוים של
גברים המושג באשה לא רק את שגיונו
לעל בקלות...
חיה פריץ

כותבים לנו

רק לא בזמן וכמקום הנכון. חבל על חלב
שגשפר, ואני לא הצלחתי לשנות את
סיפה
סער
מרים תמיד

גם ימים גם כשרונים

בעוד הגברים חוזרים, והמרגלים
והאלימים בודדים הפוליטית או
בדרך אחרת, הדדעים גם בשמם בארץ,
נותרו מחוץ לתמונת ששאל. הגבר הי
פה" של "מנג'ון" (26.6), גבחו גברים
בדרך כלל אגושים יותר, לרוב מוער
כיום למכר בוכות כשרונותיהם ולא בד
מות ברק. על פי רוב בעלי חזות היצוגית
של חבר לאשה ולא של כוכב.
זו רוגמה יפה לאשה הישראלית, למי
עז תרע במי לבחור.
חיה

אייח בר

מחשבות על המחשבים

החבר מנחם, המחשבים. אני לא יודעת לשחק
אך אני יודעת למה המחשבים חשובים. הם
הפכו את חיינו למעט מעט יותר קלים.
אם לא היה המחשב, היינו צריכים לכתוב
כל דבר על קלף או על נייר. המחשב
הוא כמו ספר שבו כל הדברים הם
קלפים. המחשב הוא כמו ספר שבו
כל הדברים הם קלפים. המחשב הוא
כמו ספר שבו כל הדברים הם קלפים.

החבר מנחם, המחשבים. אני לא יודעת לשחק
אך אני יודעת למה המחשבים חשובים. הם
הפכו את חיינו למעט מעט יותר קלים.
אם לא היה המחשב, היינו צריכים לכתוב
כל דבר על קלף או על נייר. המחשב
הוא כמו ספר שבו כל הדברים הם
קלפים. המחשב הוא כמו ספר שבו
כל הדברים הם קלפים. המחשב הוא
כמו ספר שבו כל הדברים הם קלפים.

Love Line

הג'ינסנג



LOVE LINE

מורס מהמכני בעולם הטובות

מבצע הכרות קניה

בשורה 80 ש"ח ומעלה, תזכה לקניית
100 חבטות ורשומות בארץ
סיקט וגילת בסעודת תענוגות
"סקט" רחל דונובון 266 ת"א

בין חובות יוגרסקי - 3 טיסות
חברת תשוע לאומית
מ"ס בכתובות המובחרות
המרכזית ורשומות חשוק
המחלקה

מועדון חמיילי מעריב

טיול קצר של 8 ימים באיסטנבול וסביבותיה.
הוצאה: 25.4 (מלא) 30.5
טיול קלאסי של 18 יום.
הוצאה: 25.4 30.5

ביצוע וחדרנות: "מאזן הכפר" 8 מרסיו, "מועדון סטיוול מעריב",
מסרבת למסרבת, טלפון 2 ודא 03-439207.

תורכיה

הג'ינסנג

هَذَا مِنْ الْقُرْآنِ

החברות "סנס" ו"סנס" הממומנות בהחלטות לסיים - הגנה
החברות "סנס" ו"סנס" הממומנות בהחלטות לסיים - הגנה



מזל

משלוחת הרצח וההדאית בשרא

[illegible]

למה דקרת את השלט של 'ספרייט'?

בזמן
הזק אמר, כי ההתקפות נעשות כל כך חמורות,
ורבות מן המבנות מסכרות לעול אלא אם כן יוצמדו
ליהן שומרי ראש. זה שמ' לאל את כל התמיסה של
כונת שמהלכות אנשים.
למה כל כך הרבה נמשכים למשומשים? רצתי
רצתי.

התקופה הכנענית והן מעצמן להכניס אנשים
הגו לשדוד נבקים, ועכשיו הם מעמידים להכות את
כנענם שלחם. הצב נעלה כל כך גרוע, שאנשים
ועמים כנענים גם על עול כנענדרים.
אף כי עושים את האלימות
אמנו ורודים עושים קשים יותר על תחומם
כיוון תחלה, ועומרים על כך שכל מי שמת
השליטת באמצעות מבריה יאסם בתקופה עם נשק
טלני.

ראתם תגליתו לחוסר אחריות
האנושית מתחילים בגלל התעניינות כלל התשעה
לפי האוסטריאנים נבחרה ההתאחדות והחיים על
שומרים רומניאליים שאינם מזכירים למוקד תושבים
עלולים לתקועם על מנת והאדם אדם ביריה
מבטחתיבית משום שהיא לא מחמת לו והוא נרצח
יעקבים שנות מאמר על תרבות בעד ארבע עשרה
גנה הוא יורה ברוך, ויורה בעד מוסדת כביסה כשהוא
אומר, וזהו נשאל את עצמנו למה? כשהוא
אמר:

אנה חושב שאנשים מבים יותר מכוונת ביום או
לילית? שאלתי את חוק
נוח לא משנה. הם מבים את המכוונת ביום כדי לקבל
את המבחן. חוקר. הם מבים אותן בלילה כדי לשמוע
יותר צורחות. ■

והעיקר לא לפחד!"

נ"ל לא חלפת. לחזקתה עם מי שמאמין
 בעולם הזה עד כי כן שכל תוכניו הוא
 רק גשור לשם אבל לפה גשור צד ואטיל
 גשור צד מאד! כלמי השיח המסורתי
 מתקן להיות עצמי ומגשור חכמות בדיו ובמלוותות
 גם כמי וחכמי כימה וגם כמי יחזקת גאון וכי עיני אהן

וואס ער במה וואר רחב ורוקא, כל כך רחב ער שטאנען
מליכס בן לארנאך
שמואל בן בארש סמחה ועונן שרים אר המלים הלה,
כייחוד אר המוש (נהעיקר) כל למד... י"א אפשר ויהי
חשבוש שהגלים אמותו כל השלעל כייחוד שר סקי
העיקר, מנבון, לא למרל.
ער צעצוק בעיני כל השידור כל שורות יצאן
לבין עצמו, שר יחיד ונור עול המגליה העליה, אני,
שחשבוש ור הליכה ער גשר ד - מיד נקטש למרד
שאר אמתקולל מלמא רבר אור הייתי רעה מרד
נחלן מבנין של במים, ויהי ור גשר אר שמועס.
ער ווד למרל ילדן כל שלום לא למרל מבלי, כייחוד
לאחר ששלימים אר שכלב כלבי למרל. כל נם לא
עצור למרל לילד שלא שפרד לעצמן לברכה אר ארונים
שששששש ור שר צודי רהקנות לא אר הרגשה שכלב
אר צעיצה למרל לא רבר גורד, אר עושיל ער יי כר
שששששש למרל אר התגחמכס חזיתית. מאווייל כל
ער מרד, יר שפרד אר אר שששששש שכלב אר אמא
סעק, שששששש צוד כלכלאל אמר לא מרדור. אל
תשחורר אר צוד השחורר... ואתם הייתי מה
אר אור לא רהב צוד ער שמוס לא עובר כל. להשתחד
אפשר ער שששששש כלב כלבי יהי אר מורכב
להליכה ער גשר שר מאו אר אפשר להשתדור מ
המרד.
וירק רוגמה אתל שר אר מלים שטאנען שרים א
מגמלימ אר צורחש ער די שטמוס השכל. ■

מה יהיה?

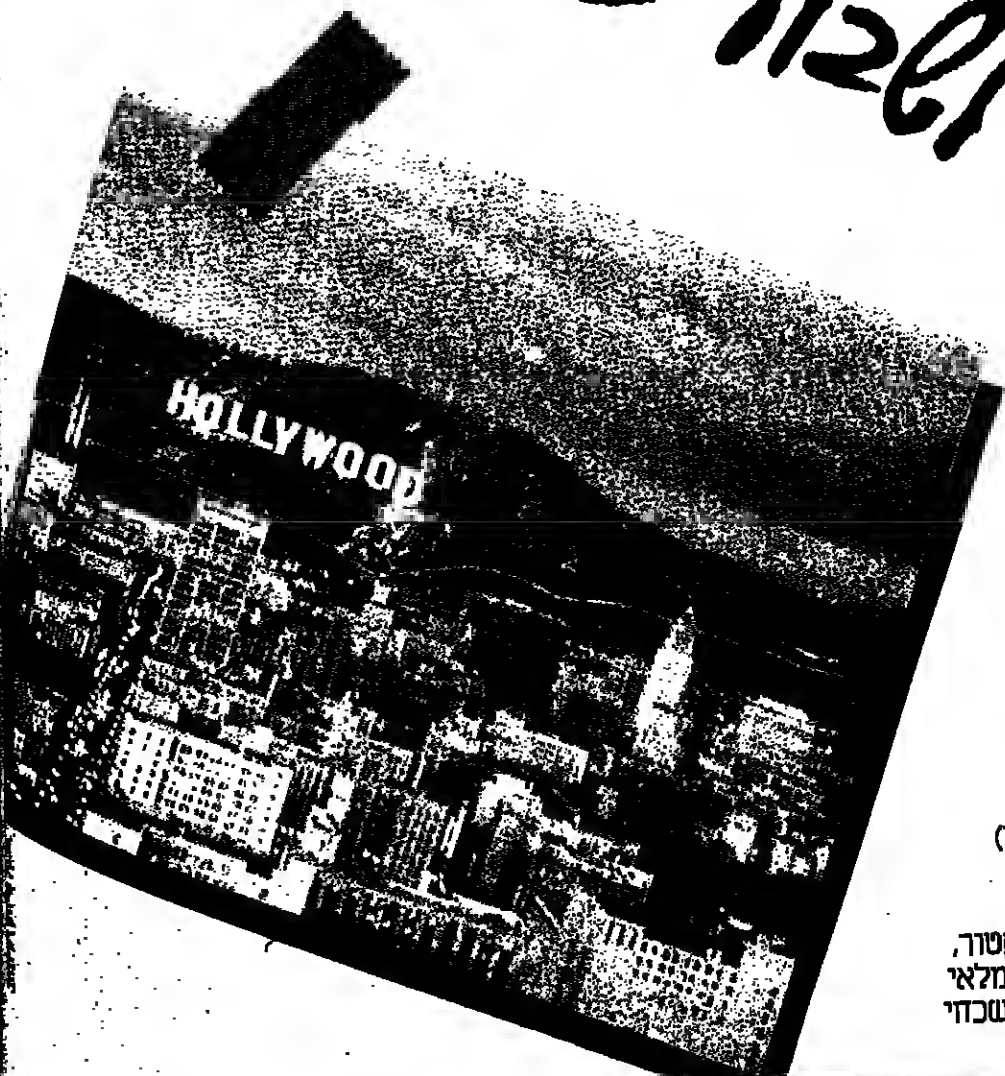
דגן לחשוב שהעולם נחלק לשניים: פמיניסטים ואנטיפמיניסטים. אחת, הפמיניסטית האנטיפמינית, שכח למצוא, לערוך שאלתו הרוב דרומי. מהחזון היחיד מגוריה הוא כן: אנטיפמיניסטים שמוכנע ברצינות שהכל ייגמר ברע. אנטיפמיניסטים כנחש שיהיה מובן. פמיניסטית אחרת היא כן כל הונו בקליל קלות דק כריזמטית לו אשה במדינה.

[illegible]

עדיין, באמת, בא וכל על קטנו בשלום, למרנה
תאבנה, וזו משימה, וזו חידים, וזוהי כתבה, וזוהי
כפי בכתובות. מהם יום של חול, אין דבר, מהר כבו
נמצא, דאגות תרבות, אני אישית כבו לא יכולת בלי
והאנח והקטנה שלי. מכל שראות לא מות או מעם.
רק מתחלפות. ■

מלך סת' אלה

בואי אלבול בהוליווד



בואי לזכות במיסה ובשבוע בילוי מהסרטים

חברת מקס פקטור חוגגת יובל ומזמינה אותך להשתתף בחגיגה במסגרת ארועי היובל, יוגרל שבוע בהוליווד כולל טיסה הלנד ושוב (לא כולל מסים) ומלון 4 כוכבים איך תשתתפי בהגרלה? בקנותך את מוצרי האיכות של מקס פקטור, דרשי את גזילת ההשתתפות בהגרלה. מלאי את הגליליה, שלחי אותה בדואר, ואל תשכחי את חותמת החנוכה



MAX FACTOR

שי לכל קונה

סבון היקרה "לה ז'ידו" בקנותך מוצרי מקס פקטור ב-30 ש"ח ומעלה בתקופת המבצע.

המבצע עד 30.4.86 בכל הפרופוריות המשתתפות במבצע, בסופר-פארם, במשכיר לצרכן ובכל בו שלום. ההגרלה תתקיים ב-18.5.86, במשרדי חברת נורית בנכחות נציגי החברה, משרד הפרסום והיגוי ההשתתפות בהגרלה אסורה על עובדי החברה ומשרד הפרסום. זמון המבצע נמצא בכל החנויות המשתתפות במבצע. כפוף להגללות מחירים באתר משרד התמ"ת.

בוא והפצה חברת נורית בע"מ

קורים דברים

ההרומים של חוגשטיין

נא משר לחתוך את המכתב ונא בסבן. החתירות הואת קבעת את הקאריירה שלהם, והם נקטו כל ילדים, אומרת יעל בוס על הצעירים והצעירות מרתבי השלם, שמשתתפים בתחרות ולטעם הביולוגיה ע"ש ארתור חוגשטיין. לבקשתו של מארגן התחרות, יעקב בוסטריצקי, פתחו 15 שנים להנעים את שט של המתחרים ולתת להם אווירה של בית. בתורנות מסיעות פתחו את המתחרים ממלון נא אביב (יש פסטור בכל תדיר) קא מוניאן, לתחרות, ובאותה תדירות גם מביאות ביבוד שחם לחבר השומרים. יעל, ראש העמותה "מתן" משתלחת איברים, נמשה לעניין לטובת המניקה הקלאסית, לטובת האחרות. קן כולן שותפות שפת ורדת, ויש שיתן שתי ערכות דין, מוכיחות ומאית, עולה מאמריקה, ואמלו עולה מלגון (ארבע שנים בארץ). מתחממות דואנות שהמתחרים שיתבו בוסן, ויש חמדי תרנית שחזאת לאלה שושאר במלון - נשית של באבי שניינס, עצבנות, וט.

אל המחת והעצבנות לא נפיעים למתחרים להסתכל סביבם. איתם המתחרות סיפרה, כי מתחלה מומינה הכירו שיבוא לשיחא שוב, כי יש באן הנשים ה"זמרת".

ש. פאר

כוסית ב"כסית" לכבוד גלעד

ה"ב"כסית" ביום שישי יותר אגדות מאשר בספר של האתום גרים. שמשון הולצמן, סטימצקי, ברושטיין, מולה בן תיים, אהרון גלעד, חדי וואק קון, אורי ליגשיק, ברבה צפירה, דונוטליס, צפורה ברנ, שטיינמן ועוד חרבה. בולם באן לחוג את הוצאת ספרו של דוד גלעד "מסילות באמנות - 82 ציורים ישראליים". המהירות שבה התרוקנו שם בקבוקי היין הוביחה שלפחות רבולות אתה שמספרים על ציורים היא גברא בבוה. מולה בן חיים בך את גלעד במלים נרגשות ובלום השיקו בוסית ועוד בוסית. אורי בן אמד גלעד: "הספר הזה והתקופה



שי עמל עבר יואל חוגשטיין עם הרומים אלה, אותו של אלי ומשחזר.



הכל סביב האהבה. משמאל: דוד גלעד, מולה בן חיים ומשה ברושטיין. צילום: שמואל דומי

כמעט תכשיטים כמעט ביטוח

כמה שנים היה הוולר ריצמן בתל אביב, ער שנמאס לו והוא נסע עם רעייתו עלונה וארבעת ילדיהם לזו"ל. אחרי זמן קצר התחילו בולט להתנענע והחלטו לתור אומר הרולד בדרך לארץ. לביקור לאטליה, פגשו ידיד העוסק במכירת תכשיטים של מעצבים ידועים - והחלטו שזה מה שאחזו רוצים לעשות. בשבוע הבא הם יפתחו בקינור "ברמנג'ן את סטודיו דאטליה", שם ימכרו תכשיטים של ווג, ואלנטיו, קטלין ופסקל, סוצופים בזהב 21 קארט ומשובצים באבני יחן ופנינים שמיאם פמש במו הדבר האמיתי. עד כדי כך הם דומים לוהב ואבנים טובות, שסוכן הביטוח שחוסן לבטח את תכולת התנח, טעה וחשב, שמדובר בתכשיטים אמיתיים ולקח קצת זמן ובדיקות לשבוע אותו שהוא טועה". אומר הרולד.

את העדנים האלה ענודת ומדגמות יפות כמו ברוק שילדס ומרג חמינטי, ונשים שאוהבות תכשיטים אבל לא רוצות להיות מוטרדות, בסיכונים, של גליבה חטיפה - וביטוח יקר. הרולד ריצמן עוד לא גמר את ההסבה המקצועית שלו. חפרייקט הוא, "בית סטייקים" כמו בארצות הברית. עם סטייקים עסיסים ואמיתיים. עשיתי בחי דברים רבים - אומר הרולד - מי אומר שצריך לעשות אותו הדבר כל התיאום.

יחודית חנוך

סויה פרקלי

קורים דברים

**דײַטש רצה דווקא
לשכב**

ר איתום פעם משתתפי ביוס
עושים תהליגי התמללות תוך
כדי שיהיה טוב, אז בזכות פניה
הרצוא, מוגלת המלקק ליהסם
בילולאמיים במשך הבריאות, וכו'
משתתפי וכן העיון במשך איתו,
חבר ובריאות, שוערך בשבע
שעבר במכון ואן לור בירושלים
לקראת יום הבריאות הבינלאומי,
לחמש דקות של התעמלות
בישיבה, שהרבת אפדת אמיר
ממכון וינוויט.
ועיון נפתח בהסתכת
סניט של הבריאות בשוער
אובלי אלמוליו, שיתוף פעולה
של המשרד, והתמקד בקידום
הבריאות - הרלו בריאות כנוים,
תזונה נכונה, פעילות גופית,
אחריות אישית והמוסעות
המרגלים מויקם במו עיון,
אלמוליו וסמיים. לקראת העשור
נערך תריל קבוצתי בהרפיה, ד"ר
מיכאל ויעד דוקא רצה
שהתוריל ייערך בשביעה, אבל
בסוף הרצוא והעביר את התריל
בישיבה. משתתפי יום העיון,
רופאים, אחיות, מדריכי יוגה,
נציגי צה"ל ונציגי עמים
המתגשלים לעיון לשעה קלה
בכיווצים הרמוניים. לדברי נציג
הרצוא, ממעט שלא היו
משתתפים, והתנהגות היתה
מלחבת מאוד.
גם הכבוד היה על סתרת
הבריאות טעמים חמים, עוף,
לחמניות מתיישב ליהסם, ולקינוח
- פירות טעמים. להוביט, שיכול
לחיות טעים וגם בריא. ■

שירת מרקול

**לכבוד או לא
לכבוד? - לכבוד!**

ושינונו מיוחדים לבניהם
בביתיהם השמקתה מרוב עשיית
השקטנים ולשקטנות בקמריה
לעבדו אל כל לבדוד, מזה
במבוא לבדוד, שתרומנו של דן
לאמנו, שמישהו שמישהו מהם
חזק באפסותיו וזה השקטנים,
החבורה העולה שבעה את
החולצה שבעה שבעה את
חבורתו, (המזהה עולה 24'
מאמר) חנה עם צ'ולט ופוק'
מאמר "הארה" שזה אביב, שזה
צ'ולט, המזהה לבדוד במזהה, שזה
אשר חזק, ויהי דן לרצון
ולמים עם אפסות החר
השקטנות לצד: עמנו קר, ענה
ופוק, ענה שיקון ובניהו בניה
למבוא שיקון ואין, צדק
וישני לבדוד, שזה אביב את
וישני העבר, וזה הפעם
אשונה באין, והוא אפס
קשה לו מאוד עם השפס
ופוק יחד שמה מיוחדת הכל
לד חזק, צדק להחזר מאר'
אל מזהה אביב את הפקע על
עניינים באפסות קטט אל
שופס, לדבדוד, השקטנים
וישראל מביע חזון
מוצות עז, וזה עם השקטנים
וישנים הבדל במבוממו.
ואין איננו אל עזק ולא
ותלל, הסביר השקטן בוך

●

קרוכים קרובים

ב זבל ההסתדרות, ח"כ ישראל קיסר, מעניק פרס ההסתדרות לתיאטרון ע"ש תנה רובינא לשחקנית ליאורה ריבלין. ■

צילום: י.מ.א.

בית הספר התיכון למסחר
כפר הירוק

בפקוח מערד החנוך
ג. רח' בלפור 38

ביום ג' 15/4/86 תחל החרשמה לכתות ט', י'
חשובותימיון, מחשבים, פקידות, מזכירות
כל התלמידים משהדרים משכר לימוד
נעודת גמר ממשלתית + נעודת בגרות
שעות החרש 8-12 לפנה"צ 4-5 אח"צ

דורי ובני בית ספר לספרות נשים ומכון ליופי
בפיקוח המקצועי ביותר בארץ
חדש! גם בשווייט וידאו

קורסים בסגנון מודרני למתחילים ולמתקדמים
עצוב וטיפוח השיער ברמה בינלאומית
עבודות נעשות ע"י תלמידים מתקדמים, כמחצית צוות ההדרכה

מבצע לרגל החג:
 2- ש"ח 10 - 2- ש"ח 10 - 2- ש"ח 10
 15- ש"ח החלקה - 15- ש"ח סלסול - 16- ש"ח
 יולת ולסטרנטיית הסמורית מן הינו
 ח: בימ 2, 1, 1/2, בשעות 9.30 עד 10.00 רצוף

שעות: בימי א', ג', ה', בשעות 9.30 עד 18.00 בימי

03-203428, 293773 טלפון 75, זייגנר רח' זאנאנא
02-240171 טלפון 1, בן-הלל רח' מרדכי

2000

ספורטי

[illegible]

caroline קרליין

המחנה האידואלית לחג

רשיון לקומדיה. שמין: ענת טופול, ברוך דוד, ספי ריבלין, אוריס קנו,
ענת יקיריונג ובתיה בק. צילום: אורלי פלד.

**לכבוד או לא
לכבוד? - לכבוד!**

ושינונו מיוחדים לבניהם
בביתיהם השמקתה מרוב עשיית
השקטנים ולשקטנות בקמריה
לעבדו אל כל לבדוד, מזה
במבוא לבדוד, שתרומנו של דן
לאמנו, שמישהו שמישהו מהם
חזק באפסותיו וזה השקטנים,
החבורה העולה שבעה את
החולצה שבעה שבעה את
חבורתו, (המזהה עולה 24'
מאמר) חנה עם צ'ולט ופוק'
מאמר "הארה" שזה אביב, שזה
צ'ולט, המזהה לבדוד במזהה, שזה
אשר חזק, ויהי דן לרצון
ולמנו עם אפסות הן
השקטנות לצד: עמנו קר, עמנו
מפול, עמנו שיקון ובניהו עמנו
למבוא שיקון ואין, עמנו
ישיב לבדוד, שזה אביב את
ישיב העבדו, וזה הפעם
אשונה באין, והוא אפס
קשה לו מאוד עם השפס,
מפול יחד שזה מעוררית הכל
לד חזק, שזה להחזר "מאמר"
אל מזהה אביב את מפקל על
עניינים באפסות קטט אל
שופס, לדבדוד, השקטנים
ששאלים מבניה עמנו
מעותות עמנו עמנו עם השקטנים
ועינים הברדל במעממנו.
ואין איננו לא עמנו ולא
ועמנו, השביר השקטן בוד

●

אצולה מקומית

בילי מוסקונה לרמן
צילום: רפנה קצור

פיבקו - זוג מעולל

אילן - אדריכל.
אביבה - אופנאית.
את סגנון החיים שלהם
צריך לראות כדי להאמין
שהוא קיים.
יפו, '86.



אילן פיבקי נולד לתוך עננים מתחלפים של משקל וקישות קלילות של עקבים גבוהים. בקומה השלישית בבית ברחוב הירקון גרה האופנאית לולא בר. בקומה השנייה ותמקמות השגרירות הצרפתית. בקומה הראשונה משפחת פיבקי. אבא - רוסא, אמא - עקדת בית מוסקונת. אילן, בן יחיד שנולד אחרי שבע עשרה שנות נישואין. התקופה, תחילת שנות החמישים. במגרש המזרחי רוצה מכונית ספורט לבנה עם גג מתחל שמושאאלת לנשיא לאורענים מיוחדים. לבעלי "צ.ר." השכנים ממול, יש קרילק עם חלונות חשמליים. למשטרת פיבקי טלפון ורדיו נטריות ראשונים באיזור. כשכל הנערים בשכונה לובשים סוודרים כחולים עם ריצ'רד, פיבקי הנער עטוף יושב מסורק ואחרי אמבטיה צמוד למסלול

את האינסטיקטים האומרים שלי העברתי לכלבים. כל הפונציו מעצורי.



חלל גדול, בלי חמוקה, רצפת שיש, חלונות ברזל לבנים, תחושת של ניקיון.

בלילות סילווסט. מרביק את האף לשמשת החלון ומסתכל איך נשים הרדות בשמלות טאפס נבלעות לתוך מכונות ארובות. וכרונות ילרות אריסטוקרטיים למרי בתקופה שאריסטוקרטיה היתה מילה נסה.

אילן פיבקי, ארכיטקט וסמונה, מצב, קרא היום לזכרונות הילדות שלו חממה תרבותית. לרעתו כל המעצבים ברוץ ספנו אסתטיק: משנת ארבעים ושמונה עם קום המדינה הוא לעומת זאת, נולד בתוך הרכי רים, נשם אותם מהתחלה. בניל צעיר מאד קלם את התרונות בלחית שונה מכולם. היה מתלבש והכנות אהבו את זה. סהכנים הוא זוכר משפטים אחרים כמו "אתה והאבא העשיר שלך, והסלפון שלם". לזכרון האחרון שמצוטט בדיוקנות הוא מוסיף הערה קטנה שצריכה לחפסי בהתנגדות. "המיד שידרתי עושה, את השיר הזה אני משרד בנראה עד היום".

אביבה פיבקי, אשתו, מעלה את החיוך הראשון בשורה כשהוא מביד את הסוודרים המשובצים מקסי סי. בבה בדיוק היא ווברת אותו לפני עשרים וארבע שנים. מניל חמש עשרה הם יחד. גם לה יש זכרונות מכית פיבקי. לא זכרונות קשים. "היכרן הראשון שלה הוא תפרים של אדומה. מנה ראשונה אדמישוק, מנה

כשכל הנערים בשכונה לובשים סוודרים כחולים עם ריצ'רד, פיבקי הנער עטוף סוודרים משוכבים מקשמיד.

אדומה פרפה ליסון בבוסות ובזכות לימו. הבנ"מים מותאמים לבצע של הכפה לנען של הקיססלים. צריך להכין, אביבה באה מבית הלוצי, שורשי, שהיתה בו התנגדות עקרונית לכל התנהגות מלוקקת מדי. והי רים שלה גם לא יאז כהביסות את הקשר בינים אבל הוא נרלקה. נילם עבודה את הכעס והאכסולוסי. היא התחילה אצלן את תקופת הליפורים. שבע שנים לכדה שמעק מהבוקר עד הערב הערות נוסות לבי תחליפי בגדים, מה, אין כבר מפיות, האפור שלך חוק מרי... את המשפטים האלה ספנה ליד כל פי שהיה במבירה ולא חסיד בצורה עריגה. זוכרת בדיוק את העלבון וגם את החשק שלה לקחת לפעמים אקירה ולירות בו. למה לא ניצרה אותו מורים לא מנערים היא אומרת ואילן גם כן בתוך המשפט שלה עם הסכר יותר מרובב. "נוד" זה כי תלות. היתה פה החלטה אנליטית, לא רק רגשנית. היחה לה ההכרה הדוידה שהיא רוצה לעבוד למתנה שאני מייצג. רצתה להיות חלק מהעלית".

בניל עשירים וסחים אחרי שבע שנות לימוד המכה מתלמידה לשותפה. "עד היום", היא אומרת משפט שאמנר למצוע אי הבנות, "הוא האכסולוסי במקס, הוא הפלסימיס". כל עבודה שהיא עושה עוברת את המכס שלה. מכס מודיעי.

הוא ארכיטקט הוא מעצבת אופנה. אקסלוסיביים כל אחד בתחומם. עבודות לא שגרתיות. קהל מסויים. יצי רוח שרועקת בכמה טונים מהמקבל, המוצע, הבנא לי. כבר ארבעה חודשים בבית החרש שישפצו ביפו. רידה עם חלל גדול. קירות גבוהים, לבנים, ריקים. אין ובר לתמונות. רצפת שיש, חלונות ברזל לבנים. הרגשה של ניקיון, אילן בתקופת המינימליזם שלו. את העתיד קות שהיו להם סגור במחשן. יש בבית עקרון שנוכו לכל עבודה שלו. אילן מרבי על מוח שצריך לשנות בין צורות סגנוניות. למשל: הבכרות של יפו, המסוגג נות של אביבה בצורה הבית הנקי, המאר מורדני. צורך ששומר על מותב בבון.

לדור נכנסת בידדת. את בידדה גילו יחד עם הבית שהיה פתח תורכה. אילן חיכה ראה את המוסקונצ'אל (נמשך בעמוד הבא)

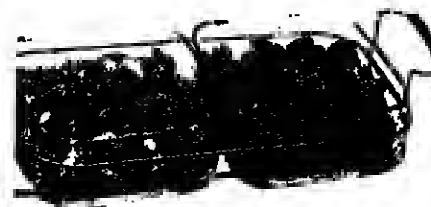


מונש עיי "קלאס"

בקניון איילון,
בדינגוף סנטר,
בלונדון מיניסטור,
בחולון, בבאר-שבע,
בירושלים,
ברחובות, בהרצליה
ועתה גם בחיפה
עומדות לרשות
הקונים חנויות
גדולות ומרווחות,
מעוצבות
בטו ב'טעם ומציעות
מבחר של מתנות
שקשה לעמוד בפניו.



הקו החדש של "קלאס"



תממארות של אירופה נקט
לחשיג כאן בארץ ובמחיר סביר
בהחלט.

מה ניתן היום למצוא
בחנויות "קלאס"?



פסח הוא תורן מצויין לחידוש
ורענון. ומתקם המחירים צאו
וראו חם בחולט שווים לכל כיס!

מציאותי - עיי המסורת
האמריקאית, גם בקלאס בכל
זאת תמצאו את פית המציאות
ובח עורמי יבוא ושיווק או
מורגים מסוג ב' בחנויות של עד
60%.

בכל רשת חנויות "קלאס"
ניתן למצוא את מוצרי
לפיד" וגעמך
במחירי המפגל.



מבחר הצעות למתנות חג

- שעון קיר - 45 ש"ח
- מגורות לילה קטנות - 49.80 ש"ח
- בארבעה צבעים: אמור, שחור, ורוד ולבן - 20 ש"ח
- סט לטלט קטנה - 20 ש"ח
- סט לטלט - 30 ש"ח
- כריות בשלל צבעים - 30-45 ש"ח
- סט לשתייה מפלסטיק קשיח - 60 ש"ח
- קומקום אמילי ומים - 82-90 ש"ח
- כלי נחושת גדולים - 30 ש"ח

התנויות מרווחות יותר, דגם רב
מושם על עיצוב חלונות הראווה
וכן על עיצוב פנים החנות בדור
המאפשרת ללקוח לגשת
ולתרגש מכל מגוון המוצרים.
קו חדש ניכר גם במצעים עצמם,
מרבית המוצרים מיוצאים
מאטליה, גרמניה וצרפת,
החומקדות היא בקו מודרני קל
יותר המתאים את עצמו לסגנון
ההיכוס ואמילי המוגד תאומות.
הצבעים השולטים הם: לבן,
אדום, שחור, צהוב וורוד. חרשת,
חזוכית וחפלטטיק הקשיח הם
החומרים השולטים בכליפה.

אומרת רבקה אפל, חקנינות של
הרשות. "אנו מגיעים חיים
לערוכות חבילאומיות
הגדולות ביותר בתחום כלי
הבית, שם אנו בוחרים את
המוצרים הטובים ביותר.
העסקות נחתמות במפעלים
חמיצרים, דבר המבטיח
מחירים מוזלים".
ואמנם מי שנכנס חיים לאחת
מתנויות "קלאס" יפתע מן
הזקשת הרוחבה של המוצרים.
אפשר לחפוך את הבית לחגיגות
אמנותיות.

עתה עם התקרר חג חפסח,
כאשר חבית חופך למקור
החשקעה כדאי מאוד לגשת
לחנותם.
דברים רבים שחינו מביטים
בהם בעיניים כלות בתנויות



מאת: רות פנחסי

לובנים אינו תמיד מוקצין
לכסף, טוב טעם הוא עניין של
זכות. חלקים וחפצים השונים
הממלאים את ביתנו הם בהחלט
חלק מתעודת הזהות שלנו.
המחשבה האחרונה העמיקה
הועלת לחשיבות חפצותטיק
של כל חכית גם לצרכי היום יום
וגם לצורך אירועים חגיגים: חפצי
חזקיהו חיים מעמד חשוב
מעצב מן חבות ותרבות
חזקיהו.

הרשת המחדשת של חנויות
קלאס יש ביטוי לכך.
חל "קלאס" נכרשה עיי חטיבת
הקשיחות של "קיר וחירות
שלי" חזקלה חרשת תנופה
וחלח של החתמות.

אמינות של "כור",
עיצוב חדשני
וחנויות עשירות
מעמידות את
קלאס" בשורה
אחת עם החנויות
היוקרתיות לכלי
בית.
לכל כיס.



הצבע של הכסאות מותאם לגון של הים. בבית הבא יחשבו על משהו אחר.

וקקים לנקות לשקט. בשבע בערב אני שמעתי מה
לונות מסביב צרחות של אמהות בנוסות גמרת שערות
חש לאכול, סדר את החיים והפרופים של אנשים עם
ילדים מסביב הם מרופים לא מרוצים. אילן אור
שהא לא רוצה שילדים יפריעו לנן, יבואו על חשבונם.
אני בשבע בערב נמצאת עם אילן על המספנת, מל
הים, עם סט יין ביד, יושבים ומדברים על היום שעה
את האינטנסיביות האמיתית שלי הפכתי לבלגיה. כל
המוצרים מוצגים והליסופים. היו עשר שנים של לחצים
אדירים מהמכירה. היינו שיות העיר. עמנו בוח ברנע
שהולטתי שתישיאים שלי יצליחו, הם מצליחים את
הימים אני מעבירה בקצת לעצב, קצת לאות, קצת
לקרוא לא מבלת משיעמם.

שיחות של אנשים על חילונים שלהם יכולות מא
לשעמם אחי. נותן שאין להם לירם מפתחים אכיות
מיוחדות ביניהם. אהנו יחלים לחיות בינו על חש
חברים. אני מרגישה עליו אעשה אוריות מיוחדת.
מאד רואנת לו רחוק לי. אצלנו בבית לא קימת חופשה
באות שאני רוצאת בערב עם חברות המשיחה אותו
לבה, אין לי אנרגיה להשקיע בחוץ לבית. לא חופים
ולא חירות ולא ששויות אחרות. יחד עם זה לא פחות
שום חלחל שמים מוב. והאננות שלנו את לשי לא
רביקה. יש לנו שני חשבונות בנק נפרדים, יש חוק
בדוח מי משלם לעזרת ותי מטייל עם הכלבים.

בינתיים, כל צוריים אפשר לראות את אביבה פסיי
לת כיפור עם שני מורלים קטנים לבנים מוקצים וחד
רית משתובים חמשת הילדים של בורה. באורחות
הבוקר שלהם הם מרביים ביניהם על הבית והרש והב
שיעברו אליי. בבית הובכו הצבע של הכסאות מותאם
לגון של הים מגול. בבית הבא יחשבו על משהו אחר.
שנים עשרה חצי כחורים, בורה יושבת למיגולת
המדרגות מקלחת תסותי אימה לאריות צוריים. זאת
בדורה חוצה, אומרת אביבה ונעלמת חרשת מאור
הדלת. אולי למצות צוריים.



לא חומרים, לא חבות ולא שטיוח אחרות.

לה ייצוג סבובר של אתה והקחות שלה: ישראל
שטיי, מיקי קס, נורית ירדני, יעל רפיקי ואחרות.
בערבים יש טלמונים מקליינסיות שרצות להתייעץ
גאיו יצירה שלה לעשות את עצמן לאידוע מסיים או
מה לקחת לשבוע לחול. בעית. היא מרגישה יותר
ססום ממעצבת, משהו אינטימי כמו אשת מר שלה.
העבודה תובעת ממנה נמן. לא בשקיה שאין לנו יל
רים, היא אומרת מתאום וכלי סית מבוכה, "מחר
בדורה. לירם זאת יצירה ואנחנו מלאים ביצירה, אנחנו

(המשך מן העמוד הקודם)
שנמוך בה היא מחזיקה להם את הבית. עושה הכל בכל
שעה. משמחה ערבת מוסלמית. געלה לא מרשה לה
לצאת מהבית לעבוד, רק אליהם. הבית שלה חכים
לעשר במלם אילן, אנחנו בשכילה חוליו, אומרת
אביבה. נותנים לה עיתונים, מאגזינים, רוצה חיים אור
רים. על המגש יש מאפי תור ידשקים. לצבע ורדוק
מותאם הסט החדוד, המפיות הכתומות המשוכנות ופי
לי וכונית משולשים מכוניות וקה לתה. בורה נצחית
על השולחן ונעלמת. אביבה עורכת את השולחן לפי
כללים מרדייקים, מרובר, אנה, בוח של עשר בגוקי,
זה הכל. אילן מסתכל מוחזר. אביבה גומרת, מעיפה בו
מבם ומתישבת.

אילן ימים את הטביון. הצעת מקיית של חבר רבי
אה אותו לוח עקס ברהטי קס. תוך ארבע שנים, מהיום
שהחזיק, פלש ריחוק הקס לסלון וירשאל. תוך שנה
וחצי היו לו שני ממעלים וחנות בדינגוף בשם "גאיו".
בר. בשנת שבעים ושבע קס היה מושג יוצא דופן,

"לא במקרה שאין לנו ילדים. מתוך
בדורה. לירם זאת יצירה ואנחנו
מלאים ביצירה. אנחנו וקקים
לנקות, לשקט. את האינטנסיביות
האמיתית שלי העברתי לכלבים".

אטרקטיבי, מסכאפילי במילים שלו. ודו בתים עם חרי
הט של שהיה מוכן באותו רגע לחתום את השם שלו
על הרצפה. ודו בתים שכשאה כיסה את העיניים בבי
פות היריים. כולם קנו. מכל השכנות.

אחרי תקופת הבמבוק חריש שלא רוצה להיות במ
צב של גחון שרות. רצה לעשות מרדייקים עיצוביים
שיכללו ייוום. הפקה וחבנו. "בית-ענן" בנחריצק
היה המרדייק הראשון. קנה את רבתם במצב של חור
בה ובכי אותם מעצבים לפיטי פרטים. את הסבובים
האדירים למרדייקים ממג זה הוא גניים ממשיקים

רומים פרטים שמאמרים בו.
אביבה מעצבת אופנה. בסטוריו שלה שנמצא בבית
תלויים דרומים. בין הרגעים ממנוכב פורל אור מתלי
תל שמקבל כל כמה רקות הובק חוק ותשיקות קטנט
נות על הסנים. המורל השני מבור, יש לו קצת
בעיה הוא לא אוהב רים ומחכה עי שילכו. על שולחן
עץ מסוריים בדים שהיא מביאה כל כמה חודשים מר
ריו. כל שנה. יש לה את השאגל שלה: המושנים

שהיא משתמשת בהם כשמרבות בנרים הם "גולי מר
יוסי" לנשות עסקים, "גולי מרשיף" לבנות ועור מיי
לים בסבון. ותחילה לעצב לבר לפני חמש שנים בער
דר. כשהה הראשונה הייתה חלקו הראשון של עצמה. גם
הדגמנית, גם מעצבת, גם מוכרת. אנשים שראו אותה
מתחבכת עם סוכעים נוצצים וסיכות בביכר המרינה
נהדירה הקודמת, לא שוכחים איך נראתה. היום היא
מרגישה יותר נינוחה. יודעת שכל אידוע חביתי יש

נורית ורחוב אנגלי
חלוצית פיתוח -
אזור תעשייתי, בני מרכזים
052-555960
רחוב חשון -
רחוב עזיק בלבד, אזור
תעשייתי, נח מג, 03-474469
שעות פתיחה -
16.00-19.00, 9.00-14.30
בתי צילוח 11.00-14.30

הקו החדש של "קלאס"

יהודית חנוך

החזרה על החזרה החזרה על החזרה

החזרה על החזרה לא ייעלם מהחזרה, גם בשחקני יוגי. בשופטק לאכול אותו, ובכל לבוש אותו. ציורים של פירוש - ובעיקר, תודעה בגדל מקסי - מקשטים רבים מבגדי הקיץ. למה דווקא תודעה אולי מפני שזה מרי דקורטיבי וצבעוני, שחכל אחבם לאכול בעבר חידו ללשט בו מפתח שולחן ומגבדמטבח ועכשיו - בגדים. תודעה מופיע בחזמסים גדולים וקטנים, על אריגי כחנה וסאטן מבריק. יצרני סריונים מקשטים בחזות את החזרה של חולצות סריונים וגם על חולצות טוריקן, אפשר למצוא את האדום האדום הזה, בלי שמות - ובפי שארם וראים, וזה ירד אמילו לעלום.



ראש חדש עם פלמינגו

הראש חדש עם פלמינגו, מהר וטוב שנובע שפתח החלום צלילות. הצבעים של

החזרה זה לא הצבעים של הקיץ. האנשים שעושים הכשרה-אפור וזרעים לא רק לשם אותם באריות מושכות, אלא גם לחת לשם שמות, שמלבישים על איפורם חדשים. פלמינגו הוא האפור החדש לקיץ '86. אולימפיה, זהו שילוב בין צבעים עזים לשפתים ולצפרופים ונותים עדינים, לאיזור העיניים וחלוקים. העיניים

מאפחות בגווי סגול, ידוקק וחום. החידוש הוא שאת הצללית מושזים לא רק על העפעפים אלא מסביב לעין כולה. (מלבד העפעף החזק) ומטשטשים את גבולות הצבע, מעצבי-האיפור מציעים להבליט את השמחים לבגאית. מקו תחום השפה ולצייד פה מלא חתך (למי שאין), בצבע וורוד-חול שנקרא "פיק" אופאליץ.



שתיים שניצל מהמצצה

מצצות האופנה נועה וזרעו ומיני שפיר, שביקרו לאחזנה במאריס, כדי לראות תצוגות בגדי חורף '87, נקראים מהחזיות הקמחידה שעברו השתנים והחליטו לערוך סיוור קניות ובכסו למכירתם מפורא בשאנז-אליזה, מידת החנויות מצאו שמלה בעיניהן. כיוון שהיו עדיין מכל חיום הארון, הן הצליחו להחליטו בצבע האחרון, הענין - ולצאת. בשאנז-אליזה קצת מהחזיות שמענו מידי התברר לנו, שהמצצה והחזיות שניצלו בסוף חיינו וזוהי שניצלו בסוף חיינו. בשנבקר במאריס, אפילו מדאשפת כבר לא יוראת שום סוף מדאשפת.

חלום דוריאן קיץ 186

אופנה, שוב, מולדת שחלאורה, אנגלנד, כלבו שלום, סוף ירושלים - מולדת ויגו, חנה כחן, בטי מרקל, שוק מרין, נשינו, שטוק, לי ולך, עטרת, לבבית, אפשטיין את חלום חלום, מולדת, מאר, ריבה, גסט לוקינג, סוף, ארבע עונות, מאס, דוכסית, רוגל, אפנת חכרמל, קו חן, אפנת רבקה, דוירה, צפת - גלוריה; עפולה - יסית; כרמיאל - אופנה; יסית - חלום, יסית, קרית מוצקין - אפרודיט, סווס, צבחה; חדרה - מיד חן; נתניה - סלון ציפורן, מולדת; רעננה - דוריאן; גבעתיים - אפנת ישראל; רמת השרון - וייה ונטו; עין - בטיק בית הירוק; חרצית - גלי; פתח תקוה - אורית; גוש אביבים - לי לא לון יפן - מוסק; חולון - יפה רחל; מניח חן; ראשון לציון - סלון חור.

בית האופנה

חפרץ חיפה

כביש עכו-חיפה, צומת קרית אתא (מאחורי המליות) טל. 04-720116



700 מ"ר של רעיונות מקוריים העושים את דירתך לבית חלומותיך. בואי לראות וללכת רהיטים חדישים שלא רואים בכל מקום - בסגנון איטלקי נועז, סקנדינבי נקי ומושלם, קלאסי-רומנטי ובסגנון כפרי מיוחד. כדאי לך לבוא גם מרחוק.

מכאן אתה יכול

מלך סת' אלה



דלתא או דלתא

מעתה קל כל יתד לקנות מוצרי הלבוש תחתונה עבודת ולכל המשפחה. כל מה שעליך לעשות זה לבתור בדלתא!

רלתא מציעה לך 2 סדרות מלאות של תחתונים, גופיות, תולדות וגרביים, בבולם הקפירה על האיכות והנימוח, במגוון מחירים וסגנונות, הבסיס לאחת התנויות, ובחרי לך את הרלתא שלך. לחשיך בחנויות ההלבשה, תנויות הבל-בו, ושתות המזון בשרות עצמי וברשת תנויות טתה.

סדרת "עלה-כחול"

חדש מרלתא. סדרת חסכון מושלמת "עלה-כחול". זוהי הרך שמציעה לך רלתא, לקנות מוצרי הלבוש תחתונה בחוצאה נמוכה יותר, אך בלי לוותר על האיכות. שימי לב: התחתונים והגרביים - 2 באריזה, המחיר המופיע הוא ל-2 מוצרים.

מבצע
15% הנחה על כל תחתונים הנשים "עלה-כחול" אל תחפשי מציאות בשווקים, דלתא מציעה לך סדרה חסכונית, מלאה, בחנות הקרובה לביתך.

סדרת "עלה-ידוק"

על הסדרה הקלאסית שלנו אין צורך להרחיב את הריבוי, את מכירה אותה כבר שנים רבות.

המוצרים כולם מכונתה משובחת, שעובדה בטכנולוגיה מתקדמת אפילו לברים עריניים ורקיקים ביותר. חלקם בסריגת זקארר אופנתית. העלה הירוק, את זוכרת.

אבל לא גלה בלטה

קורים דברים

קורה קיפוח?
קיפוח בגלל מוצא - היה שאלו בני-שמונה, יו"ר הארגון העליון של יהודי אמריקה, אמר במפגש עם עיתונאים צעירים בבבל תל-מונד, כי ארגון "שם לו למטרה לעזור לשכבות האוכלוסיות שהן סקוטות שנים רבות וחלקן אף וידודו לעולם הפשע". אבל המנהלים אינם רוצים וחי נקם ועליכן, חושף שהארגון יקוע גם לברים שונים טאלוסית, "ללא הבדל מוצא וזו". במפגש השתתפו אמירים צעירים העתידים להשתחרר בעוד כשלושה חודשים מטורנטים לקרימינולוגיה טאונטוטת בראילן, שאימצו אותם.

עופרה הילל
מה מניק מרגליות
עופרה הילל מניק מרגליות, עת שחלה פגעה בה והפכה סובלת לא התאוששה, למדה לעצור, כאשר המכתול בין שיניה. היא מתגוררת בגבעת ברנר. יעקב אהל, ממושב בני-דוד, לקה בשיתוק ילדים בגיל שנה וחצי. עתה מאציר במה ולומד אמנות



באנוביטות. יאחק גיא מהחמה ופעם בוצאות דרבים, מצויר במה וישו יונג מצע בעמוד השדרה מני שירות הצבאי וגם הוא אינו כלל לאתר במכתול בידו ועליכן לעצור במה. הוא גם מוחל במה (אין כמו יוסי ותבריו, שהימים שיאמרו עליהם שיש לשם מה מסיק מרגליות. לא ידועה אביב, אבל בטח בעצור.

באץ חיים עשרה אמנים ומעוררים במה בעולם יש מאור, ום מעוררים בגל, אתם אולי מקינים מקצת עבודותיהם, עשויים ברכה ולחנות שנה

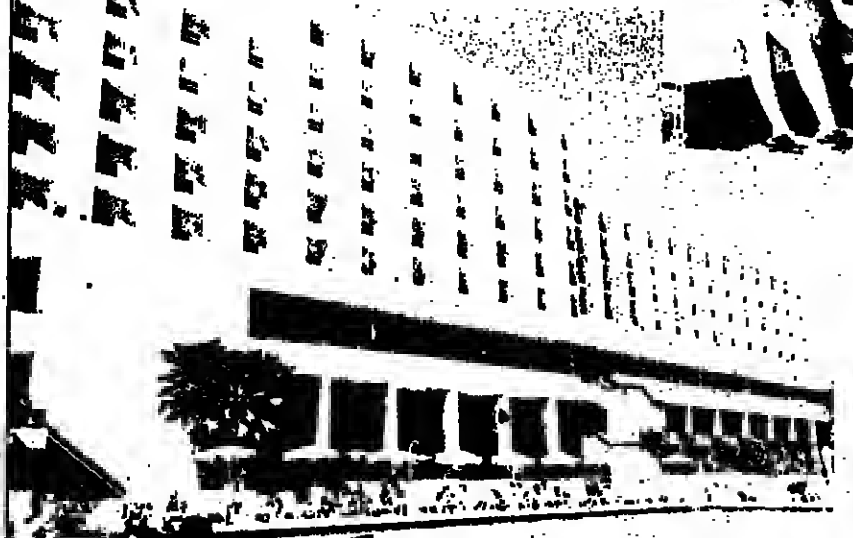


ורדיה כהן (כן, אותה של יוהר) מושבת מבטים. צילום: אורי קונה

צפרדע עם דגש חימוי

הרבה בקבוקי יין וב-150 איש היו בשבוע שעבר בפתיחת המועדון "מסעדה הצפרדע", ביפו העתיקה, אבל לאורחים, שהשתוקקו לטעום ממטעמי המטבח, ציפתה אבובת. בגלל פאנצ'ד (אחד הבעלים, נוי אבנרי איש "גרגילה", נתקע עם כל האבל בדרך). לא זכו האורחים - בהם אורי ליפשיץ, שר "בגומה" חיים משה, סי חיימ, והרבה אנשי דודיק ואיץ (המליק) וגרי, והם שריה פוקול

לתפוס את האביב על חם...



מחשיכים במבצע כו ליופי!
חבילת פינוקים לנשים

קלון * * * * * כונכים היחיד באזור ים הסלח
חדרים מרווחים ומטוארים - מעוררים בטלפיה צבעונית וידוא במעל סטור
מטבח בינלאומי לאנשי טעם
חוף ים מרטי
בריכת מים חמה מניחה, בריכות טפירות, טיפולי בוי, טיפולי איים
פעילויות ספורט וארועי בילוי

מלון מרחצאות מוריה ים המלח
סידום, טל' לחימונות: 2/84221-057 - 217088, 219166-03 / אפחה פסח בלטה

۱۵۳۱



DTN

מדינת ישראל
משרד החינוך

מקורה פורסם לנדרים בישראלים והצגים זוכה אבא של אליהו, שור לפני שהיה אבא שלו או שר פרנסה של אליהו המסל עליו כי אבא שלי וסבא שלי אליהו נוסטר, ורד ממוקם על משפחת עונתינו בצפת, לחל אביב, עיד גרולה גם במשפחה של משפחת הסקנות והכל לעבוד בפרנסה. במכתביו סיפורי השפעה, שחזר על כשרותה מנסתה, שור לעיתין כי התקבל כפקיד ה'2 בעיריה או עור אפשר היה לנסות את כל המקרים בעיריה ולדעת ביום איהם אתה בהודיעה המתאימה לך.

נאמר לנו הדברים שדברים של מרוב קטנות בנפשו
ות ממלך והמורשת מינו.
אליו כבר גורל בתל אביב. כשהיה ילד, חשב להי-
ות מהגרס. אבל אישנו כשענייה החליטה ללכת לל-
קוד כשהיא. או להתקבל לרשומה וזה קטן. זה נראה
מקצוע עם זריחה הילה וכבוד, היותו זה משהי.
(המשכן בעמוד הבא)

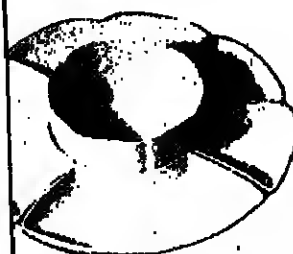
21



11 שנה, עשׂי קד׳ סדר פסח
טעטיען, ובטענע טוב, הטענע
שׂי לדינע מלכ.
במיוחד לשלוח תסדר:
ממברכות קסח ואוכל מתוצרת
ARZBERG ארזברג, ומתוצרת
(WEDGWOOD) ADAMS
אדאמס, עלחות, בוסות,
ומוסיות ואורטורליס מחבובות
קייטל, מאיטיליא
מבשרי סכומ׳ם
עלצובים קלאסיים או
דורנני, בלעריס לרשׂ
לס, במחירי המתאמים
כל תקציב.

* * *

PARTY-SET תוצרת
TIRSCHENREUTH גרמנית,
מערכת מודולרית ספורצ'ן
ותמתאימה את עצמה לצרכי
ואירות שלך. מחאימה
בצללת פסח מרכיז או
בווריאציות רבות לאירות:



לארוחת מזנון, או על שולחן
אאוכל שלך להנשח תסגה
המרכזית פלוס כל חתוספות.
המחיר לסערכת במורצלן לבן
128.83 ש"ת.

יצעירים ברותם מחברת 177
איטליה, במיוחד לשקאות
צונגים - בד למים סעוצב
חפלא, עשוי מקריסטל,
עבודת יד עם ירוח
בעותיות: בלבן, שתור, צהוב
ו שקוף.



בלב... מאיטליה, מבחר
היב וחדש של אגרסלים
ריסטל בעבודת יר תוצרת
רח 177, לרונמא:
אגרסל - PRIMAVERA
שים בצורת פרח ב-3 גדלים
ל מ-26.70 ש"ח
אגרסל גבוה לפרח
ד תחל מ-15.7 ש"ח



סוֹת יִפְתָּמוֹת מִקְרִיסָל
אֶרֶץ, יִין לֶבָן, אֶפְרִיטִי
מִפִּי. בְּדִישׁ פִּלוֹס תּוֹבֵלִי
סוֹת סוֹת הַסְּתָאִים
אֶרֶץ מִתּוֹצֵרֶת אִיטָלִיָּה
דִּית.



א לדינש פלוס ובתרי לך
בלים חנפלאים שיעניקו
לאורתיך חן שמה.
שורות לחשלים
מצעות כרטיס אשראי:
ישראל אברט ודיינרס קלוב
דיינרס קלוב
דיינרס קלוב



דניש פלוס: חל-אביב: ככר המדינה, רח' ה' באייר 62 רמח-קן: דרך 'ובוטינסקי 104;
קניין אילון: דרך אבא חלל רמח-השרון: רב זכר, בבשי החוף צומח מליחות
כפר-שמרית: מרכז מסחרי 'חלח: בכר סטלה מאריס כרמל צרפתי
והשלים: רח' שמאי 16 באר-שבע: רח' תברון 4 (בחנוה דניש)

דניש פלוס: חל-אביב: ככר המדינה, רח' ה' באייר 62 רמח-קן: דרך 'ובוטינסקי 104;
קניין אילון: דרך אבא חלל רמח-השרון: רב זכר, בבשי החוף צומח מליחות
כפר-שמרית: מרכז מסחרי 'חלח: בכר סטלה מאריס כרמל צרפתי
והשלים: רח' שמאי 16 באר-שבע: רח' תברון 4 (בחנוה דניש)

והנשיא, הנרייט, והנשיא, הנרייט, לא
מדי בקל שפט וזכרה, לא מנהגה, לא
נושט ולסלנג, כל משפט מדור,
והנשיא, קשה להחליט שזה צבר, מהו
הוא שיש לו עשרות אלפי, ועוד נפשות
העם אשר עתה הוא צבר בלי קצרים.
הוא זה, כל העיר והנשיא, ראש חוג לכו
ועתה באוניסטרופה של חיל אינסוף ומגדל התולדות אבי

[illegible]

מלך של ארץ



בשמעון טענעל ושרון ובריקות לא מנאמאם מרדח לשקור.

(המשקן מן העמוד הקודם)

יורע שזה מקצוע קשה שדורש הרבה, ושלל חברתי. אחרי, החל אביבי המוכרס הלך ללמוד בבית הספר והיחיד לרפואה שהיה אז בארץ, בירושלים. היה פעם מצב כזה, שללמוד רפואה היה בלי לבחור.

את הלימודים התחיל עם עוד 50 עמיתים, מתוכם נשאר כמה, אבל כמון סימו במחזור 78, כי באמצע היו עולים שהצטרפו. הוא זוכר מספרים מדויקים, שומר על קשר עם התברס ללימודים, שחלק לא קפן מהם פתח מניסים" בכל מיני וצאלאציה. הוא אינו מבקר אותם, מבין את השתיר הכספי שקר' להם. הוא עצמו בשבארם תולך לחתופות, צריך להסתכל על הכל - משפחה, תורים, כסף וכו' לא הכל. להם שם טוב, לו כמון טוב.

שטויית בחמישה רגעים

קצת קשה לראות במחפסור של היום תלמיד גרעש ממוריו, אבל פעם הוא היה משהו כזה. את הלימודים הוא זוכר כחוריה, והיו מורים שהעריץ, שדיקס, שהשפיעו עליו ומשפיעים עד היום. אפילו עוד לפני בית הספר לרפואה בתיכון למשל, היה לו מורה למתימטיקה או חן העריץ. כי הוא לימד אותנו לחשוב. הלידים שלו היו, ויש לו ארבעה באלה, בני 17 וחצי, 16, 10 ושמונה חצי, בעצם גם חכים מורה למורה, שכו בתור אבא, שבבן סמוך נמר עם מתימטיקה של בית ספר, מסוגל לעזור למתד' ולהבין בעיות ותרגילים מעולט אחר. קוריוו שהוא זוכר ממורה מרשים בבית הספר לרפואה בשנה ב', לימד אותם פרופסור ישעיהו חסיד בויצין כימיה אורגנית, מקצוע גדול וחשוב כשכא מיעד הבחינה, שלטו ותלמידים לב שלכל נבחן מתימטיקה ותרומסור רק כעשר דקות, לשטת הבחינה הארוכה יותר במשקעות האחרים, הפחות חשובים. אז הוחלט שיהיו בחינה מבניו על הבחינה הקצרה, הוא נזבר, שונה בחינה נכנסו אליו והציגו את הסענה. ענה ליי בוכיין: אהם לא יורעים כמה שטויית אפשר להגיד בחמישה רגעים. וכמה שזה בבו', מוסיף כמו לאחר מחשבה שניה, המורה של היום.

"המבע" החד ביותר הוא מסטודנט לפטאודי, הוא אומר. את היום הראשון בבית החולים נוכרים שנים התרגשותי בשלכשתי, בפעם הראשונה חלוק דופא המעבר, בין לענות בבחינה מה צריך לעשות, לבין להגיד לאחות להכניס מורס עסי, הוא מעבר חן, של יום, אחרי כן, התמסלו סטאור, מתמחה וקסטר, ואז בעצם אחריהם לסימטריה, בעם הראשונה לראות סכנה.

לצחצוח שיניים נכון אתה חייב דנטון



דנטון
דנטון
דנטון

הימים המסובלים מבטיחים הניגון
מלאת - ניתן לסקור אותם במים
והתלים

למברשות דנטון ישנן שלוש ארבע
שורות וזיפים ר-3 דגנות קושי שונות
רכה במיוחד, ורכה ובעיגות
וכן מברשות מיוחדות לילדים.

מברשות דנטון מחזקות במס יצור
אקטומסר לא מנג'ז אדם ולמי יצור
בילאומי

יצורן המברשת דנטון
משותף | בלך אבנר מנציגים בימים
החי אהל 17 פתח תקוה
טלפון 03-9233273/4

דנטון
דנטון

היגיון המברשתים, בתי המרקחת, המניית למצור נקי

היבדות, שיבא הזמן את הפטאודי המרש להחל
אליו בביקור דופאם במחלקה שלק, ובסיומו חושן צ
תו. להותחיל בינתים, רק לשבועיים, במחלקה של
השבועיים נמשכו ששה חודשים, עי שלא היתה נג
ביריה והוא היה צריך לעבור למחלקת אחרת, א ש
בהמשך, במחלקה הכירורגית, והחלים שות יציה וטעם
שלו. זה מה שהוא אהב.

עין מזכוכית

התחבה למקצוע היא מוטיב עיקרי אצלו, מה שאה
כיס, הוא מאמין, עושים טוב, וגורמים מהמם, נועם
צריך להיות דופא טוב, לא בינוני. כמנהל מחלקה הוא
דואה בחלק מתפקידיו את הצורך לנסות וללכון אשם
ומי שכירורגית היא לא תחום שהוא טענין בו, להשת
אחרו למשנה אחר. במספר פעמים יעצתי לאשים לה
ליך תחום התמחות והם תמיד קיבלו את זה ור', וה
מספר. והשבתי תפקיד ממימטה קשה בגלל העמסו
שיעצתי לאחריי. אבל, כבר עברו כמה שנים ויש
אנשים שגבולו עזבו את הכירורגיה, והחלו להמשיך
מהשורה הראשונה בתחומים אחרים.

והשורה הראשונה, כך גרסה כשמקשיבים לו, הוא
המקום בו אדם צריך לשאוף כל הזמן להתייצב לו
חשוב באיזה תחום, חשוב איפה באותו תחום.
דרך ארובה עשה הסטאודי הלידים, שנילה שהחל
שדופא הדיק לו שמועיה עם הערלת בריבטוראס
וכדורי שירה, ונטולת דפלקסם, הוא בעצם נבחן עם
דפלקסם תקינים אבל עין מזכוכית, סאו ועי היות
הוא אפילו כבר לא הדי' ענתני הדיקר במשנה, יש
עוד שלושה, ומי יודע, אולי גם בני ילך בעקבותי.
בבה הוא אמר לפחות, נכון לעכשה, ריגושם היות לו
נוכעים מחלוק לבן או מתעברת שאחות מצייתת לה
אות שלו, אבל הם בחולט לא נעלמו, דווח התאגים
הם כחדי הנותחים, בטכניקות חדשות, בניתוחים
מסובכים.

זה מקצוע מעניין, מלא טיפוק, מקצוע שהוא גם
חביב, הוא אומר, מה שיהא הוא שאין רשינות, כל
קרה חרש ומעניין. מקצוע שהוא גם חביב, שמשמש
על פני מחלקה בבית חולים, חג באומדיסטה ומרד
אח מרטיק, ועד מעדסעמיי בשנה כינוה הוא מקצוע
שמשלל דברורכה שעות. איך היום עם זה במשנה
ענתני, לרביי ראש הקשפות חיים טוב, שני הודרס
המשפחה ואני - למרים לחיות עם השעות והחיי
ריי, הוא טכנת בריסלומסיות.

מאודי כל דופא מצליח צריכה לעמוד אהם מ
צלחתי

זה עורר, הוא נחלץ בריסלומסיות מכל חסר של
שוכנים, לי אין מה לתלונן בתחום הזה.

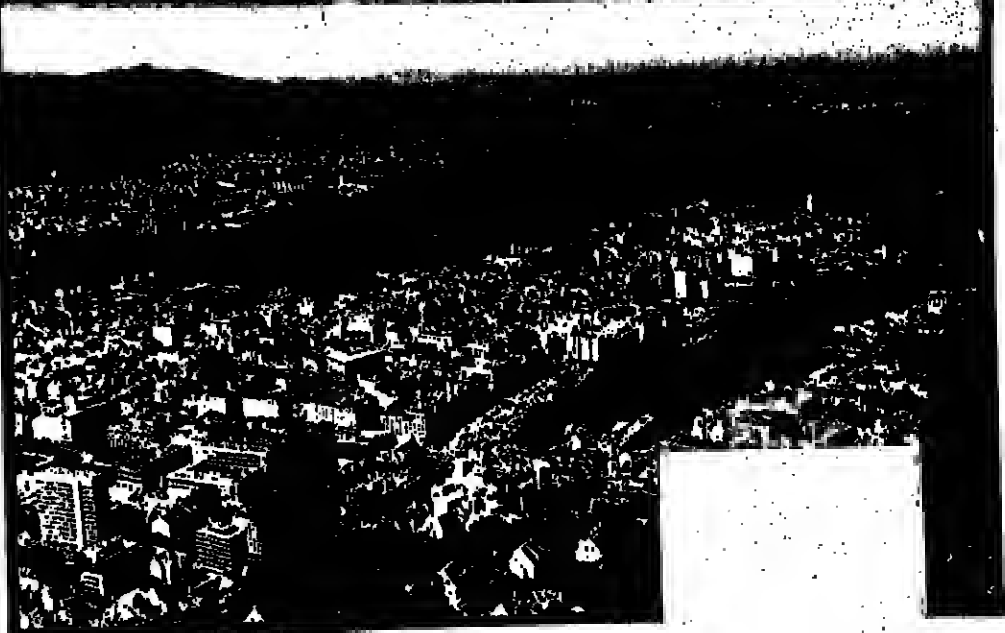
לא משחק אלהים

בשבוע שעבר ישב בראש כינס ביולאמי, בו נען
פיטמוחין על כירורגית כלי רג. לא מכל כרנס ובה
פרס נובל, הוא מפביר, אבל תמיד יש גרונס חרש
וחשוב לחזור עם החיוק שאנחנו עושים אותו ורעו
כמו אחרים, וישיבים במקום טוב. על המקום בשורה
הראשונה צריך לשמור.

כל זה לא אומר שלא עושים טעויות. עושים. אי
אחר לא משחק אלוהים או מתייחס להיות מופלג
הוא אומר, יש טעויות בכל מקצוע שנוקטים בו בני
אדם. בשנעשית טעות, יש בירורים וביטיות, ולא מד
אסאית מתחל לשטות, הוא טיגיש, יש גם טעויות ליי
- מהמשים אותן, נשמע כמעט מחסיר. שדורס הדס
היצוגית שבראת מתי וזרקת ומתי לא לא ויש אח
ממים של טעות איבחו - כשנעשית שות בן כשה
לא - שמצפית לה. כמה, פשוט, זהו אצלו במחלקה
פעם רומא מתחיל, הוא נזכר, עשה שעות, וקיבל על
קר. מנהל, הגיר הבחור שלי, שעובר בהתננה - שני
ביצים, ענה לו ענתני, מלי ששיביר רביי כיצם מ
גובה - מוטיב.

בכירורגיה, הוא מחייך באותה שלחה בה רבר אל
שעתיים המשות טרם לכן, הכל סיבוגם פורסאם, כל
רבר צריך להישקל בגני ואלטרנטיבלי, קיטניק לא
יהי מנסח את זה טוב יותר.

מגזין סטאר



ברגן היפה מראה לזמרים שחממו בה את האזינה

מקום

ס.ש. סתיו

קדחת הכנות בברגן

■ אתם תשכו בכורסה, מול הטלוויזיה, ותחלמו על מלכת הפזמונים בה יתקיים האירוע מיי שייסע לשם, לתחרות הזמר או בזמן כלשהו, צריך להתפלל שלא יירד גשם ■ למי שתפילתו תתקבל, מובטחת חוויה נהדרת, בעיר יפהפיה ומסבירת פנים ■

קול ישראלי נסע פעם עם חוריו לברגן, העיר שבה ייערך השנה האירוע. כל הדרך מילמל. לא כדאי לנסוע לשם, בשם יירד גשם. בספר הניאנטיסטי שלי כתוב ש-34 ימים בשנה מעונן יורד גשם או שלג בברגן. אז למה אתם חושבים שמוז האוויר יהיה יפה ורוקא בשבילנו?

רוקא ויהי יפה. העיר המקסימה והאחת למש-פנה הישראלית את כל המאורותיה. הם הכחול והטירות הצבעוניות, ההר שעליו אפשר לטפס ברכבל, או ברגל, למיטיביישישם, כדי להתבונן מימי הגוף. הבתים הססגוניים המקיפים את שוק

כל העיר מגוימת לקראת האירוע, כל בית, כל מוסד, כל אחר מ-210 אלף תושביה בבית ספר ניינארד יחלש לאדום תנייבגיסה לארץ עימ

השנים והחשובים יקשטו את בתיהם. בחנויות את מלאי המיזבנות, מסלונים מעצמות דגם, ספינות של ויקינגים, קרני אויל הצפון וכו'. הלא הם השקונים השוכנים של ארצות הצפון. המועד לעונות ולסלם תוכניות יחד שותפותיו רובן לצרכי צילום והקלטה, דואר, סוכנות נסיעות ושאר דברים שיטשיים. המרכז ממוקם באחת הקצוות של היכל הקונצרטים גריגואלן, האולם עליהם שבו תיערך התחרות.

המלחין אדוארד גריג הוא ממפורסמי המנים נורווגיה בכלל ושל ברגן בפרט. לא בריוק מלחין שידים בנאות ארוזיון. ולא בריוק לשם החרת ומרקל יום לפני 88 שנים הקמת אולם קונצרטים קבוע בשביל התזמורת הסמפונית של ברגן, מחזיקת התזמורת בעולם. רק לפני שנים מעטות קים דרעק של גריג עור גריים, כלומר מוכנית, אלומיניום והסא ארכיטקט גרי בן 28 ובה בתחרות עלומת להקה האולם שבו ייערך האירוע והוא והשלם רק לאי שמונה שנים.

ברגן היפה מצללת את ההזמנות, לעידוד חזיקה בכלל וגם לקדומה במרכז של משרד ביטחון. לא ככדי מבנה העיר היפה במידת הפילורדי. הלאה שבו היא שוכנת אתר היפה במפרציה של נורווגיה ארץ הפילורדי, אך העיר עצמה היא בין השאר בסקנדינביה ובעולם כולו. היא נוסדה לפני 900 שנה ובמאות ה-12 וה-13 חתה עיר הנהיגה של כל המפרצן במרכז העיר שליטי נורווגיה את מקום משכן מלכה תנוכית, אסלו. אך ברגן המשיכה להתפתח במרכז מסחרי ממדרגה ראשונה, נמל כניסה ומצא לזמרים עצים, פירות, צמר ובמבוק, רגים ובמבוק חיות.

גם תיירי האירוע יפוגקו בתנובת חייג של המכירה. שרי צוריל, מוטי גלערי ושות' יאנון גריסלמן מעשנים ומשוככים בשית' מלחם בל יבולחן. באות מקגלות הפנים צלמים וזאנל טלוויזיה יוכלו לקבל את שירותיה של סוכנות כנסים שתישא אתם לגביהם לצורך צילום מוויזיה משותפת. מיולי תכלת" סיעורים לאוהבי הבלתימתכנסים אוטובוסים יעטרו לרשותם, אך העיר של כל טל יח מדי, כל אוטובוס ועיר מדי שנה.

מה לא יהיה בברגן בתקופת האירוע? תושביה יוצאים מגידים כדי לגל עד תום היותם לערב אחר מרכז העולם. בול, כח מיליונים רבים יצפו באירועיו, להנאם אלפי התיירים שיבואו, הובו מידע ומוציגות. מיטיל במרחים, שייט בסירות ותחרות קפיצה מסחרות של אלופי-דסקו. להקת של ריקס-עם-1,800 נגנים צעירים של תזמורת כל-ישיש מקצועית ושל חובבים שירה, נגינה וריקודים יח נל פינת רחוב, לא רק באולם הקונצרטים ולא רק בערב התחרות. מף אפריל ותחלת מאי זה גם ימי התחרות בארצות סקנדינביה מתרחשת הוויי הארבה, בלילת הזרבים של השנה הבאה, יהיה לתושבי ברגן על מה לרבו.

ולבם, על מה לחלום, כשהם בכורסה, מול הטלוויזיה, ותחוש אצבעת לשיי ישראלי. ■

גריגואלן - אולם קונצרטים שם תיערך תחרות האירוע



גרמניה
מציגה
טכנולוגיה
מתקדמת

מכונות
כביסה
אלקטרוניות
עם 15 שנות
בטוח שרות!



AEG LAVAMAT BELLA

MADE IN GERMANY

תכנון מיוחדות לצמר ולאריגים עדינים. חן שקטות ותוספות יותר ויש בן תכנון מיוחדות לחסכון במים וחשמל.

* חתוף (48 ליטר, 6-5 ק"מ, תדוד וגופי תחימום עשויים ניורסטח ותחוף החיצוני מצופה ב-3 שכבות של אבק וצבע אמאיל. המשטח העליון מתפרק לשם תחמאם לריחוח (BUILT IN).

לכחיתכם 2 דגמים:
"לבמט-בלח" מכונת הויקרה של A.A. 1.
"לבמט N 505" מכונת הכביסה במחיר המפניע ביותר בשוק הישראלי.

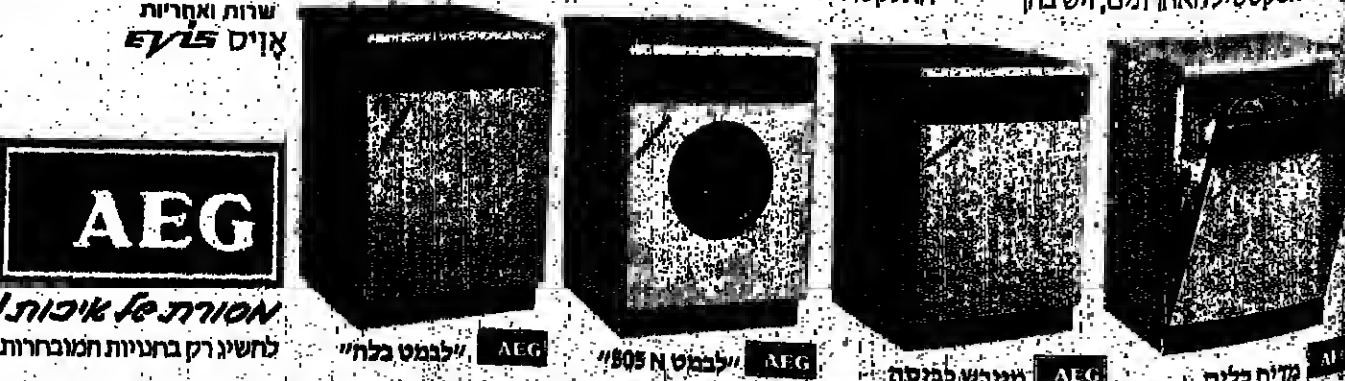
מטרת יש בישראל רק 2 סוגים של מכונות כביסה: האלקטרוניות של A.A. 1. - וכל השאר...

מקד ופותר של טובי המתנסים במפעלי A.A. 1. - טמנות, הביאו לחצמת מכונות תגיטת האלקטרוניות שאין דומה להן.

מכונת הטכנולוגיה המתקדמת, מופעלת ומכונת האלקטרונית עיי כרטיסים אלקטרוניים ויש בה רק 1/4 ממספר תאקס במכונת רגילה. לכן, היא אמינה יותר וקלה במפעלת ובשרות לשנים רבות.

אלקטרוניות של A.A. 1. מובטחות 15 שות במח אחריות עיי EVIS, למרות שצחק מחוב 6 שנים בלבד!!!

המקד ופותר של A.A. 1. תותאמו הטקסטיל האחרונים, ויש בן



מסורת לא אכזבת

לחשיק רק בחנויות המובחרות.

לבמט בלח" AEG לבמט N 505 AEG מובטח במידה AEG מדיח כלים AEG

סניף מס' 100

נקיון פסח יסודי של סנו במחיר הנמוך ביותר

הבצע!
בכל רשות השוק
בתי כל בן לבקש ולקנות

המוצר	מבצע סנו	מוצרי יבוא במחירי מבצע	אחוז החסכון
סנו תנורים	1.5 ש"ח	2.99 ש"ח	50% זול יותר
סנו פרש ארוסול	1.99 ש"ח	3.30 ש"ח	40% זול יותר
סנו קליר מילוי	2.3 ש"ח	3.24 ש"ח	30% זול יותר
סנו X לימון	1.1 ש"ח	1.80 ש"ח	38% זול יותר
סנו חלונות	2.0 ש"ח	2.50 ש"ח	20% זול יותר
סנו פרש מוצק	1.88 ש"ח	2.60 ש"ח	27% זול יותר
סנו רהיט	3.26 ש"ח	3.95 ש"ח	17% זול יותר
סנו X קרם ניקוי	1.7 ש"ח	2.22 ש"ח	23% זול יותר

הסדר מתחיל בבית.
החברות הוותיקות נוסדות לפתות אותך במבצעים. הם נותנים לך כניסול הנחות ענק, כדקו היטב את המחירים. השוו! כקפדנות ותגלו את האמת: המחירים של מוצרי סנו המוכתרים וולים בעשרות אתוים ממחירי המוצרים של החברות הוותיקות.

מוצרי סנו בחול לבן איכותיים של סנו
כדאי לכם - חשובו למדינה.



מה הבעיה? קחו סנו.



המטבח



מה?
חמור אדמה
רש להאמין, אבל המקצוע והחומה הזאת לא היתה ידועה באירופה לפני שגילו את אמריקה. אולם מאז אותו זמן שבו נודע חמור האדמה חושנו מספרותם של מגלי חמור הדגשה לאדמות אירופה. הם כבשו את שולחנות עשיריה חזקה ואחר כך כך המוני העם. וזו לכן סיבת טובתה: זרזו ידע של לנלו ולאהסנו לאחר מכן לשון חקוקה ארוכה. בישולו קל והמבנים שניתן להכין ממנו טעמים ביוה. הוא מתאים כמעט לכל צורת בישול והחודצאה חמידי חביבה וממנה. הוא מביל הרבה יעשנים ומוראלים ובעההא שנוי ללא שומן - הוא אף אינו מסוכן.
במטה הקרב ובא יעלו על שולחנו בין קני מאכלי החג חמור אדמה לרוב, שכן הדיק חמור הוא מקור לעמילן ואינו נמנה שם מיני חזגנים, שהם בידוע בביצת חמץ. על שולחן חסדר יוצג קערות של חמור אדמה עד צלחתיו מי מלח לטבילה. חמור אדמה בהיותו שורש, יכול לשמש הכרסם שבקערה.

חמור אדמה ברוטב חריף מפרו
הבהיר ויטלובו בטבעות הבצל החממנות מעניק לחמור האדמה טעם וניחוח דרום אמריקאים.
מיץ מלימון אחד
1/2 כפיות מלחת אדומה
חריפה ויבשה, קצוצה (צילי)
מל מלפל שחור
בצל חזיל, פרוס לפורסות דקות
2 פלפלות אדומות חריפות.
קטנות
כוס גבינה קשה חריפה, מגוררת
נביע שמנת חמוצה
כפית כורבום
1/2 כוס שמן זית
8 חמורי אדמה, מבושלים
בקליפתם
4 ביצים קשות, חצויות
8 וירנים שחורים.

כשר לפסח
בהשגחת הבד"ץ
וייליגר
מה שהופך כל ארוחה למעדן
מיוני טובה • פטריות • אספרגוס • אננס • קוקטייל פירות • דובזבגים ומבחר נוסף של שיומורים



במעט סלח ופלפל. מתממים את השמן במחבת גדולה כוסיתם את תערובת השמנת ומבשלים ביחד מספר דקות, תוך בידיה מתממדת עד שהדברים מתעבה. קולפים את תפוחי האדמה ופוחים על צלחת הגשה מחוממת. יוצקים עליהם את הדגנב ועליו מניחים את מרוסות הבצל הסושרות. מקשטים בריצעות פלמלת ביצים ויוחים שתורים.

תפוחי אדמה ברוויה (קימל) / שוויץ

השווייצים אוהבים מאכלים פשוטים, העשויים או מונושים בדרך מרתממת. תפוחי אדמה המונושים ברוויה ובתבלינים הם דוגמה טובה לכך. אפשר להושים כמנה מונו עצמה, או בתוספת תוניות בארוחה חלבית. אם מוותרים על מצע הנביגה - אפשר להושים בתוספת לבשר.

4 ל מנות:
ק"ג תפוחי אדמה
3 בפרח דרעוי בחויה (קימל)
בף מלח
50 ל חמאה או מרגרינה
250 ל נביגת שמנת
% כס תלב



נמנת שווייצית מעודן - תפוחי אדמה עם ברוויה (קימל), על מצע נביגה



מרוסיה באהבה - תפוחי אדמה בשמנת

בצל ביוווי
2 כפות מטרסליון קצוץ
2 כפות עריות קצוצה
מלח, פלפל לבן.
החצנים הנוצים את תפוחי האדמה ומנובלים את צידם הוחרוך בתערובת של דרעוי הביוויה והמלח. טשמים היטב תבנית או בלי אפיה תסיין אש ומסדרים בו את תפוחי האדמה בשצידם החרוך בלמי מעלה.



תפוחי אדמה בשמנת וזקיה

צלחת הבולבוסים הגדושה היא במעט סמלו של העם הרוסי, שהירק עומד ביסוד הבישול העממי שלו. הנירסה המובאת כאן קלה להכנה ומתאימה מאוד כתרספת לארוחת דנים.

4 ל מנות:
% ק"ג תפוחי אדמה
מלח
50 ל מטריות
בצל קטן
50 ל חמאה
מלפל שחור
רביע שמנת חמוצה
בבמות מטרסליון, קצוץ.



מאפה תפוחי אדמה ובצל / אנגליה

האנגלים והאירים מרבים לאכול תבשילי תפוחי אדמה. הם מנעלים את השאריות לחבות תבשילים אחרים, כמו "האש" - תערובת בשר ותפוחי אדמה מנוגגים ומשטיתת הועים - שאריות בשר במעטה מתית תפוחי אדמה. אפיהם מודש. אם וחרך מה מטרסליון - אפשר לחזור ולחממו בתור.



מבשלים את תפוחי האדמה בקליפתם עד שהם מורכבים, מרסים וקולפים.

4 ל מנות:
% ק"ג תפוחי אדמה
בצל, ביוווי
50 ל חמאה או מרגרינה
מלפל שחור
קולפים את תפוחי האדמה ומרסים למרוסות דקות (אפשר - ורעי במעבד מזון עם דיסקית מייטת). שורים במי מלח. קולפים את הבצלים ומרסים למרוסות דקות (כ"ל). מייבשים את תפוחי האדמה על מנת ויו. משמנים היטב בלי אפיה ומסדרים בו שייבבה של תפוחי אדמה. מפזרים פתיתים סזסזסזסז או המרגרינה מתבליים ומשכים בשבבה של מרוסות בצל. מניחים בתחת השכבות ומניחים בשייבבת תפוחי אדמה. מונוים למעלה את שאריות השמן.



תפוחי אדמה אפויים בקליפתם / ארה"ב

האמריקאים אוהבים את תפוחי האדמה שלהם עשויים את קליפתם, ובצדק. יש בכך תיסכון



תערובת האנגלית - מאפה ורוב של תפוחי אדמה עם בצל

ניכר בזמן ההכנה והעיקר - ביקוי שלאחריה. יש לכך גם טעם חשוכ יוד: מריבות הוויטמינים והמוראלים שבתפוח האדמה מצויים ממש סתתת לקליפתם. כישול בקליפה אורז את מירב ערכו התזונתי של המאכל, כדור.



6 ל מנות:
6 תפוחי אדמה גדולים
75 ל חמאה או מרגרינה
מלפל שחור.
מברשים את פני תפוח האדמה ומרקים היטב. מייבשים ומנקבים במולג או נועצים שפור מתכת לאורכו של תפוח האדמה. ממיסים 25 ל מהחמאה או המרגרינה מערכבים במלח ובפלפל ומברישים את הקליפות בתערובת. מסדרים על תבנית אפיה שטוחה ואופים בתנור תם 200-250 מעלות) 1/4 שעות, או עד שמים התפוח מורכב. (שפור) מתדרר לעור התפוח מקצר את משך האפיה שכן תונו מיעל על מרבו התפוח.

לוח מעריב - מציג שיטה חסרת תקדים:

במחיר של חודעה אחת פרסם עד שתמכור!

אנחנו נפרסם עד שתמצא את הקונה הנכון - במחיר הנכון!

לך על בטוח! המודעה שלך תשוב ותפרסם לבקשתך, ללא תשלום נוסף. אפילו חודש ימים, עד שתהיה בטוח שמצאת את הקונה המתאים. כשאתה מפרסם בלוח מעריב - אתה יודע בבטוח שתמכור לא רק מהר, אלא ובעיקר - טוב!

לך על בטוח! לוח מעריב - חידוש מהפכני במודעות לוח!

לסירת מודעת - התקשר לכל סוכנויות הפרסום או חייג ישירות ללוח מעריב טל. 03-439439



בשיתוף עם THE JERUSALEM POST

לוח מעריב

לך על בטוח!

מחיר 10 ש"ח

פנויים פנויות



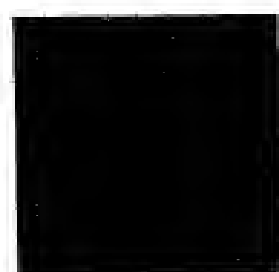
עכברים לבנים לאיה

העוללה לגרום לייבואן אקטי אצל המתכונן הבחתי מוכן. המבנה נתלתה בטל, טעל המבנה של אחת, אך חיש מהי השרה החוללה בתמלול פחדים וקדים באי ברטל, ואו, יום אחד, איעה התקיימה הבחתי נפעתו דודתי הגיעה במפתיע ונלחנה מה שגילתה וזכר עלי בוק נטלה את המבנה האוהיה והנעוזה מאחורי הסטנה - תורה לירושלים. ובכן, המבנה הוא, שחשתי היטב מה שעושים לי, ולא חשתי כלל מה שאני עושה לאחר. הבחתי בפני בין רצונה הטוב של דודי ודודתי ובין מה שעשו במציאות הם וזי רשק לנו את הסלון באופן רציני, והלמלא היינו משכשים את וממם, לא ניתן היה להגות מחיר וזי. כי היכן שלא ישבת בו, ננעצו בך עינינו המבחינות והמקשות כל שכיב הגאון שניתן להפיק ממושב ליעים בין יידיים. לא חשתי שקיים פער כזה בין רצונות לבין מה שאני עושה באש. לא עלה כלל ברעתי שאני משכשך את מהלך חייהם של אנשים אדירים באמצעות העכברים הלבנים. זה מעשה זה היה פרי תולדה של רגשות אהבה עזים ולהתם. מול שהיו לי אי אילו מגבלות ותקשיבות, אהרתי, וזמן שהייתי חוקק להם פיל לבן באמצע הסלון, משכ היה לעשות כמה כפישות מרפיקים בשן דודי, ולתועד. אי תם חגיגותי במסד, לבי, למענה של איה. כאן אני רק מבצע פעולות שהא לא רלוונטיות, אך, וזי נחמה מרר תאן איני גורם נזק. עד כמה שקשה לקבל זאת, אין מתחשבת התאחד בוח הסוכנות והקעות כל היתומות כלפי השני, וזי מבטאת את התחשבות המשתוללת בין רגנות מחוגו רציני ומבנה האוטואידיות, וזי לא. חובלת שלנו לאהוב אלוהים מפיחה בידרען אלא צומחת ומתרחבת בהדרגה. בתחילת דרכנו כמאסטיים, אנו מצויים ביכולת חליטה בלבד, יכולת מעלה שאינה מופרדת כלל בגין המציאות. אנו יכולים לאהוב בגלגל גומי, ולחשפם קולות פיששים ולחיות מרדעים בחלום, במטוניות.

דני יעקבי, שילוח

אין מתחשבות ההתאהבות הסוערות והקעות כל היתומות כלפי הוולת. מן מבטאות את התרחשות המשתוללת בין רפנות מחוגו ותירלא. תחשבות האהבה מולירות פעולות שא, מאילו הקריות, רומנטיקה. לפעמים משיגות פעולות אלו דווקא סודה המוכה.

נוסטלגיה



משה אילון

מה יכולת לקבל פעם תמורת שכרך - ומה היום. בשארית העלית 12 גרדש ואם רצית גם שטרדל בתוספת - אז 15 גרדש, יכול מועל לאכול כל יום במסעדה. אבל ענבניות אבלנו רק בעונה ומה זה ליצי לא ידענו. מי שרצה לבזבז את כל שכרו על נסיעות לפגישה עם החברה, יכול לנוסע אליה באוטובוס כמעט 1,500 פעמים בחודש. היום היה צריך להתאפק.

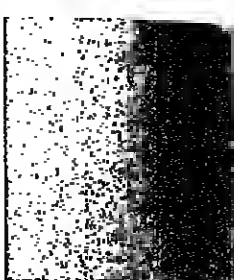
קצת לא סקרה כלכלית ובהודא לא סקר מדע. בא לי לבדוק מה היום בין הצעות למשכורת. לא המד הסטטיסטי, בו אומרים לנו שמחיר של הדיור עלה בי הענבניות יקרה ואין מאימת למחשבת את היציבות הכלכלית. סטטיסטיקה מרובת על יוקר בידור ויוקר הבעלה ויוקר תרבות ויוקר חינוך. יוקר ריח ויוקר תחבורה וסטטיסטיקה נותנת גם אנשים שיש להם ריח, כאשר עולה מדר הבניה. נהנים מעלייה בתוצאות התחרות גם ידועי בית והוצאות תרבות משלמים לאנאלפבטים. מה זה כשחלבים לשי הסטטיסטיקה. מחירי ריח לא יכולים לקנות ריח מהוספת האחוזים במשכורת בנין יוקר הבניה. אדם הנוסע מרי יום למקום עבודה מרחוק, אינו ממוצא מרי לית המור המושחת על ממוצע נסיעות. איש תרבות מוציא הרבה יותר עבוד ספרים והוצאות מעלית האינר סק לגני ספיק וזה הבעיה. משפחה גדולה לא תוכל לנסע לילדיה את הביגור ההוצאה הדרושים להם, ככתב כמה עשרות שקלים חרשים בתוספת יוקר. נמזיק הענבניות מחרץ לעונה, מה הוא אומרו חבל שלא הבנינו לסל הצריכה גם אנחנו וליצי. האנשים מה כבר אמור לאכול מסיבית על ענבניות יקרה ניתן לחזר באוחה מרה בה נמצעים מאכילת פירות אקסטימי, כאשר בשנים חוצי ער שלוש וולר הקילוגרם, הענבניות הפכת בהולמ לפרי אקסטימיסטית גם אינה מוזיחת ליתם בין הצאות למשכורת בשנים עברו היום. כמה מרימים היה אפשר לקנות או מהמשכורת. אז מה צריך להיות גובה השכר

260 ארוחות בחודש

היום, בכאלה רמה למצרים היום. לדוגמה, כמה עור גירעב ניתן לקנות ומה נסיעות אפשר לבצע. מה מחיר ארוחת צהרים משכית ומה ארוחת אפשר לא כל תמורת שכר ודורש. או היום. מה באמת מחיר היום היום. נתחיל בשנת 1946/7. הייתי אז חייל משוחרר מהצבא הבריטי. מצאתי עבר זה במפעל לבניית מכונות וקונסטרוקציות. את המכין צע למרתי במקום העבודה ובאותה תקופה ניתן היה לפנות אחרי כשעלמחבת מוג'.

עוד ערב ששמו היה "דישת סערי" עלה 10 מיל. שכר יום עבודתי בדורש היה 1.25 לאי וליה ארצית ראלית ושכרי החרשי המגבם, איפוא, בכך 31.25 לאי. בסכום זה ניתן לקנות 5,125 בליונות עתון ערב כיום עולה עתון ערב 40 אגודות כיום חול. 5,125 עתוני ערב עולים כיום - 1062. שקל חדש וזה מהווה שכר גבוה, שעל מנת מוג' נ' חולל להגיע אליו כאשר יעבור כשקיד בכיר בעת השירותים. מיהתי אז חסר משפחה בארץ, אכלתי ארוחת עיק רית במסעדה. היו הרבה מסעדות עממיות עם מוון סעים, אם כי לא אקסומי. לרוב היו מנהלות בדי גיים טובות ללב אשר התייחסו לסועדים יום אמר, ואנו שהאכל ייה סעים ומסטיק. כאת היה מסעדה בסיבת מקום לעבודתי, במרכז ולבולסקי בגבול ת"א, וזאת היה המסעדה של יונה, בכיכר מסרד מה בולון, עיר מגורי. בנוסף לאוכל, נפגש שם החבר והיחנים במזון חברים כולם בארגוני מותרות נגר הבריטים. ארוחת הצהרים כללה מרק בשר אדום וכלא מה טוב, זה טוב כלי בושם, מנה של בשר, עלי או מבושל, שמשקלו המוצא היה הציראקיה (3-120 גרם) ושתי תוספות. בקיר קיבלנו מרק פירות קר, במי סם מרק בשר. מחיר הארוחה היה 12 גרדש ואם התחשק לך עוד שטרדל מוחרים אשיתי, מאפה ירו של כריה, בעלה הוציני של יונה תמסנית, זה עלה עוד 5 גרדש. שכר החרשי של 31.25 לאי ניתן לכלול 260 ארוחות צהרים (ללא השטרדל). מועל מסועי מוג' משכר

כושר



גוני סביד

גם התינוק מתעמל

על המורנים המפורשים באולם הבריתות של כ"ח "אמנא" מתעמלים בגרין, שניים על כל מדרן - אחות, שילד לא מכבר, וילדיה. אילנה ומיר, מיילי זה כבר 26 שנה, מצאה ודך להמשיך את הקשר עם העולות שלה. גם אחרי הלידה. "אני מתחילה בהתעמלות עם הילדת עוד כשהיא במיטה, בבית החולים". נשים שנפרדו ממנה לאחר הלידה, ביקשו למצוא הן לשמר את הקשר, וגם לאילנה היה צורך למגור מעל, רבדיה. כך נולד רעיון העמלות לנשים ולתינוקות. פעמים בשבוע הן נפגשות, לשעה וחצי בכל



צילום: שמאל ודמאי

פעם בשבועות נמנמים, וזו עמיקת בתעמלות לחיזוק שרירי הבטן, האגן, בשמתחילה התעוררות כל לית, משלבים את החרר הצעיר בתעמלות. לומדים לבוא גם מן רב לאחר הלידה. המתעמלות מתרגלות בהתאם לבכור וליבולת. אין לחץ, כל אחת לפי יכולתה ולפי צרכיה.

חידושי האביב באופנת וייס

החורף חלף, האביב כבר בעיצומו וזה הפסח עומד בכ" תת. ומי מאיתנו, הנוש, לא מתלבט במימים אלה. של תהי מוכות אמנה, כאשר עשרות דגמים ושל טוונים מוצעים בחנויות, כאזה בנך לכחור, חייך לקנות בנך, שיהיה גם יפה, גם אופנתי וגם לא יקר.

תשובה לכך נותנת. אומנת וויס. (נחורד חלו 199, תנות ותיקת שוטרה בכ" 1955, תנות מחברת ובעלת מוניטין ולקוחות של שנים, תנות אשר חמוסות האבי שזה תוא לר רת כל קונה לשביעות רצונה ותכלית.

באופנת וויס מקבלת כל אחת שירות אינדיבידואלי ואחד וסבלני. באווירה נעימה ומשתחררת. התנות מציגה שמלות, חליפות, מכנסים, חולצות, צות, טוניקות ולשמלות ערב בדגמים יפהמאים, כשל צב' ולמבוחרות, לנוו תשוב או מלא, ככל תמדות ובק' הא' מנתי האחרון.

המבחר העשיר ועלל חוגי מים מאפשרים לכל אחת וא' תת למצוא את הדגם המת' אים כל ולמו טעמה האישי, כאשר היתרון חנוסף הוא שיי רות חנוקנים של חנות, הכ' כל במחור ונאפשר, לשתאים לכל אחת, את חכני השתאים לז באותו.

התפתח תאמנותית היתת המחירים הנמוכים (לעיתים אף זול יותר ממחירי בלת חחרשות), כאן מצאנו את דגמי העונה במחירי סוף העונה ותמורת תדושת ביותר שמכר. בחנויות שמטונות ובנוסף לכל זה אין מבעקים מיוחדים לכר' את חג הפסח כאשר המבצע היא לזכא, ע' במה שניתן, לקראת הקאות.

אמנא האמנות ליום העצמאות התשנ"ו בזהב ובכסף

לעיתון העיתון וכוש מבענות ישראל. הובב החוקי היתר של המדינה.

לזאת יום העצמאות התשנ"ו מנוקים בנק ישראל סכום ארזן מוג' ומבצעים לעין הישי המדינה נכסות האמנות השונים - משיק, אריסטוקרטי, צור, מיטל וספרות.

אל תחמיץ הזדמנות טובה לשלב צינות, אמנות והשקעה.

מימים אלה יש לזכו למנויים סכסי הומנה למיזמים חנילי מני שנקיון לא קיבל את הסופס לביתו, יואיל למנות מייד לאלקס חנוקים במסדרונ הרשמי: טלי 668105.

חשיות החברה ניתן לרכוש את נוסב האמנות נושוכ' מדייליון, לזחתי החברה נוקד שים עיי אונר המדינה לשמירת הטבע בישואל.

החברה האזשנלית לאדליות ונאמבעות היחידה המנפיקה מדליות ממלכתיות של ישראל יחסיים: אדד 755 3 טלי 668105 - תל אביב מנלי 3 טלי 27408.

נשים וגברים קולסאום

נפגשים ורקדים ומכילים ביום חמישי

לנשים: הכניסה מוגל 25 בלבד מלוש חולם ובהופעה נאה.

אימפלן

תכשירים לעצירת נשיות שיער וצמיחה מחודשת טבעי. מצמחים ומאיים להשיג בכתי טבע וכו' רחמי ונשיות מופלאים יפואן: שול קוסמטיקס מירקין 10, נכתיים: טלי 779506

40% הנחה *
דלתות היסריה *
מאקס 83 *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *

אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *

אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *
אביה *

צעצועים

דני קסטר

ביצי הזהב של היצרנים

ב' צד ב' 1985 במצעד האמריקני של הצעצועים במסגרת הראשון - רמות השגשגות צורה במקום חד משה עשר - מוצרי מייסד מרייטל. בובות הברזל איבדו את הכבוד וידו למקום השני.

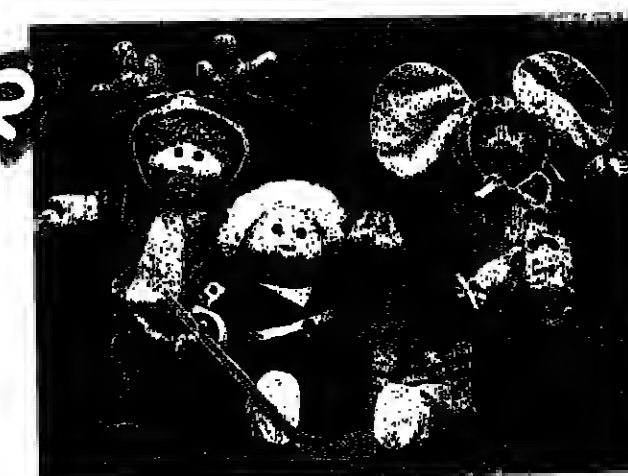
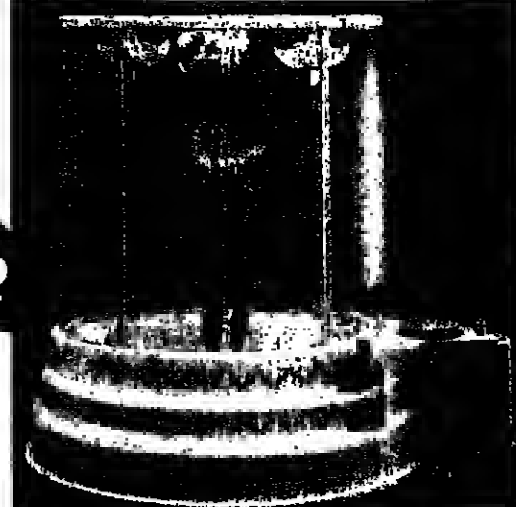
יד הצעצועים תצרוכה, הגערה במחצית פברואר, הוא מועד סיכומה של שנת הצעצועים החולפת. חעשי ית הצעצועים האמריקנים, המובילה בעולם בתחום זה, בניה על מרסס בטלויזיה. המאפיין אותה הוא הש מוש ברמות מוכרות מסדרות הטלוויזיה ומרטי הקל נרע. מעם היה רק מיקי מאוס, היום ישנן מאות דמויות, המזוהות יחד כ-50 אחוז מן עשיית הצעצועים כולה.

הקניינים מקבלים יחד עם המוצר החדש הבילת פר מום הבילת זמנים ומקומות מרובים בהם יפורמם הצעצוע או המשחק. חברות הענק המגלגלות מאות מיליוני דולרים בשנה, (ולשתי המגלגלות, מאסל' והאסכר' מחזור שני של למעלה ממיליארד דולר) אינן חוששות להשקיע גם בקטלוגים צבעוניים בני מאות עמודים.

המוצגים הנרחבים של הצעצועים המבוססים על גי בורי סדרות מצוירות מעוררת בבי שאלות מהותיות אצל הורים ומחנכים, והם אין ספק לפגם בכך שיצרני ות הצעצועים משקיעות במספרים רבים במקום מרסס וסדרות, במקביל לטענות של הצעצוע והאם והתנאה המתקבלת, שמליני וגות עיניים צעירות חיות בעצם בתשרי פרסום בני 20 - 50 דקות מתנאה מושי מוש ורב ברמות אלה, קשה לדעת מי מרסס את מ, הטלוויזיה את הרמות או להפך.

לא כל הציגים שמטלות בתעשייה זו הם ביצי זהב. חלק מהמוצרים יעלמו מידי אחרי הצגתם בידים. אחרים יעברו לרשות השיווק ולחנות, אך יתקשו לעבור את סף המרוץ מוצר שיוע נמכר בהתאם לתוד וית (מאות אלפי יחידות) - יופסק ייצורו, ויצרניו ימשיכו במידות אחר ליהט אחר.

המשיה עשו המובילים נמכרו במיליונים רבים במד לך שנה 85. בובות הן שמ המשחק האמיתי. בשנה החולפת הגדילו את חלקן בשוק מכירות הצעצועים, לכדי 27.5 אחוז.



11. במשחק הראשון והיחיד שני כח להכלל ברשימת המכירות, הוא "שדיואל פדסיס" הנועד אחרי הצלחה מסחררת בין הצי שחקים בארצות הברית בשנת '84 וחזילה '85, ירדו מבדיותו מלאים, ומשום כך הגיע רק למי קום ה'11. למי שבועות מספר ראונה אור בארצנו גירסה עברית למשחק.
12. "מאסל" היא רמת מעילה נוספת, המסוגלת לשנות את צור ות. למשל: אופנוע חופר למסוק ועוד.
13. במקום ה'13 ניצבות בובות יפתחות בטונים מרהיבים בשם "זוהר הקשת".
14. רמות מתפששות על מי ואן אריק, רעיו, עמיתיו ודומיו מיוצ' רמ בגיבו ורשמי של המדציה העלמית לחאבקות.
15. את המצעד נעלת חברת "מי שר מרייס". את מקומה זה הקי' ות לח מקצרת רשא פלסטית העוללת, אגב נטיעה על הדשא, בעות טבון.

6. סדרת רובוטים בשם "גובוס" תופסת את המקום הששי. גם הל' לו מסוגלים למעל בדרכים שר' ות.
7. "חלטרון" זו היאציה נוספת לשילוב של דמויות רובוטים וי' צורים מן החלל.
8. הוחזקת במצעד היא מיוזעת נ. "רבי" רבת המב' אשר ידעה בעשדות שנו קומה, אלמ תלבו' שות ואביונים. עכשו קיבלה סוף, סוף אמבטיה משלה והראח חדש נוסף - אופנת ה"רוקס" - כך תוכל גם להבס למצעד חמ' מונים - במצעד הצעצועים היא תופסת את המקום השמיני.
9. הדובונים והחמודים מסרת ה"קיד בדיס" לובשים בגדים המודים. ניתן לשאטם על הגב' דובונים אלו חניש במצעד '85 למקום ח'.
10. את עשרת המקומות הראשון ניס סוגרת עוד חילת פרוזה. טרי ה"מאנד מאפיש" המרעיקים חב' צים להם בשקט בחור מלונת קי' טון.

1. במקום הראשון במצעד המכר' ות ניצבות דמויות משנות אורח (Transformers). יחדן בכך שאי' שר לחבן מנורת אחת לאחרת. תלח חבט חופר לדינואור, עוף תלח חופר לרובוט, מטוס הדומה לטוס מזלזל בטויס מהמאה ה'2, ודני טייס עם צמד רמק' לט חלף ייעוד לדמות אימת' ות נשטת חושק ועור.
2. במסגרת "הוב" תפסו את המקר' שות הראשון במהלך '84 ותחילת '85. מקומן הנוכחי, כך מקוויים הערים הוא עניין של זמן, בכדי לער' לזמן ולכבוש את המכרה שות. הדני לרבות כרוב בר' שות אסטונטס מגישה עם חר' שות וינן, שותן לה את ברבתו. שותן שלא שכתו לחומן את נציגי העסקות. מעלת נוספת בה נקי' ית וייעודים ("קולקו") היא הכות' "בובות הכי'".
3. סדרת ה"חית" למקד הקטן שות וינן, שותן לה את ברבתו. שותן שלא שכתו לחומן את נציגי העסקות. מעלת נוספת בה נקי' ית וייעודים ("קולקו") היא הכות' "בובות הכי'".